



[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [TUTTO TV](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)

Nel numero di questa settimana:

- ▶ **BARBARA CARFAGNA, IN SURF VERSO IL FUTURO**
- ▶ **WHOOPI E LE ALTRE SUPER GUEST**
- ▶ **SAN VALENTINO IN READING**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 22 N. 5 (816) 11 febbraio 2026  
Registr. 1741.08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
· [Collabora con Telegiornaliste](#) · [Privacy](#) · [Cookie](#)

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)



**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Tiziana Cazziero, Silvestra Sorbera  
▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
<a href="#">Numeri arretrati</a>
<a href="#">Interviste</a>
<a href="#">Interviste audio</a>
<b>Speciali</b>
<a href="#">Premio Tgista dell'anno</a>
<a href="#">Forum pubblico</a>
<a href="#">La Redazione</a>
<a href="#">Saluti delle tgiste</a>
<a href="#">Telegiornalisti</a>
<b>Strumenti</b>
<a href="#">Schede e foto</a>
<a href="#">Video</a>

> **TGISTE**

**Barbara Carfagna, in surf verso il futuro**

di *Giuseppe Bosso*

«Affronto il futuro come un surfista, che è l'unico modo possibile in questa era: sempre pronti a cambiare rotta se la corrente improvvisamente cambia».

▶ **LEGGI**



**Nuove schede tgiste**

- [M. Cristina Cusumano](#)
- [Miriam Gualandi](#)
- [Anna Lamonaca](#)
- [Mirta Presta](#)
- [E. Moretti Clementi](#)
- [Giulia Bonaudi](#)
- [Roberta Floris](#)
- [Giada Giorgi](#)
- [Simona Decina](#)
- [Veronica Gatto](#)
- [Laura Magli](#)
- [Francesca Lagoteta](#)
- [Emanuela Gentilin](#)
- [Ludovica Guerra](#)
- [Elisa Barresi](#)
- [Benedetta Gambale](#)
- [Carlotta Balena](#)
- [Antonella Ambrosio](#)
- [Natasha Farinelli](#)
- [Elisa Scheffler](#)
- [Anna M. Baccaro](#)
- [Lucia Gaberscek](#)
- [Giusi Sansone](#)
- [Amalia De Simone](#)
- [Ser. Battistini Miller](#)
- [Sara Mariani](#)
- [M. Romana Barraco](#)
- [Eliana Jotta](#)

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

**San Valentino in reading**

di *Silvestra Sorbera*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**Whoopi e le altre super guest**

di *Giuseppe Bosso*



Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)

[Accesso redazione](#)



Siti amici:

[Pallavoliste](#)

[Cripres](#)

[Ri#vivi](#)

[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [TUTTO TV](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)





## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### **Barbara Carfagna, in surf verso il futuro**

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo nuovamente **Barbara Carfagna**.

**Bentrovata Barbara. Ti ho intervistata la prima volta nel 2007 e da allora molte cose sono cambiate, la tua carriera non si è certo limitata alla conduzione del Tg1 ma si è allargata con Tv7, Codice - La vita è digitale e non solo. Come hai affrontato questo passaggio da inviata e conduttrice di telegiornale a questi spazi di approfondimento?**

«Non ho vissuto questo come un passaggio ma come un'integrazione. Infatti continuo a essere sia inviata che conduttrice, per il tg, gli Speciali e per Codice. Oggi, guardando indietro, sembra strano che ci fosse una ripartizione netta di ruoli. Non ha senso, anzi appare poco professionale, che un conduttore resti distante dalle notizie in questo ventennio in cui perfino i media si integrano tra loro. L'autorevolezza si conquista anche perché i fatti e le analisi vengono elaborati grazie alle caratteristiche dell'intelligenza umana: i sensi elaborano le informazioni stando dentro le situazioni, non pensandole».

**Hai dedicato molte puntate ai temi legati al futuro e alle innovazioni tecnologiche, tema più che mai attuale in questo momento in cui l'intelligenza artificiale è una realtà che però sta emergendo soprattutto nei suoi aspetti contraddittori: fino a che punto la tecnologia è uguale progresso e miglioramento per l'essere umano?**

«La tecnologia è parte dell'uomo da sempre ma l'Occidente ha difficoltà a viverla così. Contrariamente a quanto avviene nelle culture e religioni asiatiche o animiste, abbiamo tralasciato di guardare all'ecosistema per "separare" tutto. Così perdiamo molto tempo a definire le differenze (tra intelligenza artificiale e umana, ad esempio. O a preoccuparci solo dei lavori che perderemo con gli agenti artificiali che saranno la vera novità del 2026). Siamo nel pieno di un momento tumultuoso e straordinario, ma per cavalcare al meglio le opportunità dovremmo smettere di utilizzare le categorie del passato o di concentrarci prevalentemente su quelle e gettare solide fondamenta per le prossime generazioni. In fondo quante volte sarà mai capitato o capiterà che ci sia la possibilità di fare qualcosa di così determinante per il futuro dell'umanità? Non capisco i politici che ancora snobbano questi argomenti».

**Sei anche molto attiva come editorialista su tematiche legate alle relazioni internazionali, argomento altrettanto cruciale in questo momento storico di preoccupanti conflitti e nuovi assetti: cosa ti ha appassionato maggiormente di questa tematica?**

«Mi appassiona l'intersezione tra tecnologia e politica. Il nuovo ordine che sta emergendo (e che per ora sembra più che altro un disordine) è basato proprio su forze vecchie e fonti di potere nuove come energia e AI. Pochissimi politici sanno integrare questi due aspetti e, va detto, quelli che lo fanno sono molto lontani dalla democrazia».

**Rispetto ai tuoi primi passi nel mondo del giornalismo è cambiata la tua visione del nostro mestiere?**

«Il mestiere è cambiato molto, la mia visione no; ma indubbiamente si deve declinare su una realtà completamente diversa fatta di strumenti che incidono anche sul contenuto».

**Guardandoti indietro c'è qualcosa che rimpiangi di non aver fatto o di non aver provato?**

«Rimpiango forse di non aver accettato di fare *Ballando con le Stelle* (un po' di allegria ci vuole), e di aver lasciato talvolta che qualcuno insinuasse in me dei dubbi sulle mie intuizioni professionali, rallentando il raggiungimento degli obiettivi. Bisogna credere in se stessi. Specialmente ora: un momento in cui l'informazione è dato più che essere su qualcosa per qualcuno. I giornalisti purtroppo sono come soldati: profilati anche sui social; ogni parola ha conseguenze, entra nella memoria collettiva grazie a ChatGPT, Gemini... stiamo dividendo il mondo a pezzi e globalizzando, al contrario, memorie e linguaggi come mai avevamo fatto finora. Ognuno è pioniere in questa nuova Era digitale».

**Il futuro ti spaventa o lo affronti con lo stesso atteggiamento con cui affronti il presente?**

«Lo affronto come un surfista, che è l'unico modo possibile in questa era: sempre pronti a cambiare rotta se la corrente improvvisamente cambia».

interviste alle telegiornaliste



[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### Whoopi e le altre super guest

di *Giuseppe Bosso*

A pochi mesi dalla ricorrenza del **trentennale** dall'inizio della sua programmazione, **Un posto al sole** si fa un **regalo** a dir poco super: **Whoopi Goldberg**, premio **Oscar** nel 1991 come miglior attrice non protagonista, nonché due volte insignita del **Golden Globe**, approda dagli **States a Napoli** per prendere parte a un ciclo di puntate che nelle prossime settimane vedranno gli **inquilini del celeberrimo Palazzo Palladini** alle prese con una **vulcanica manager statunitense**.

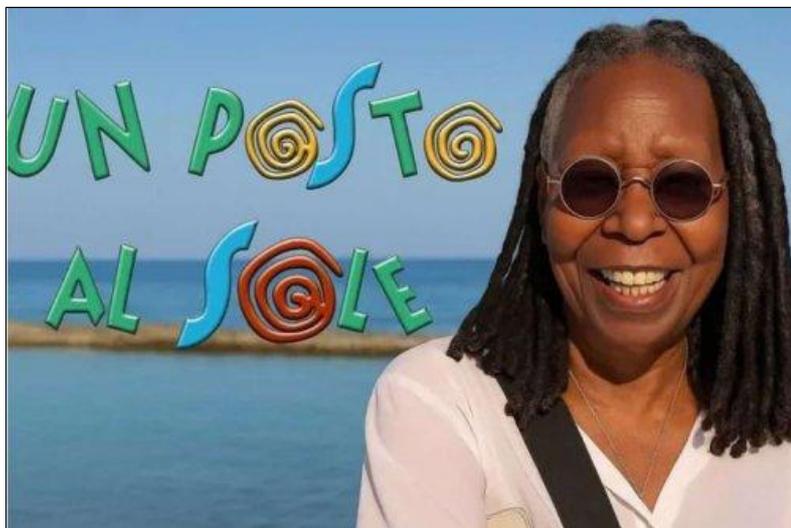
Annunciata da mesi, la partecipazione della protagonista dell'irriverente saga **Sister Act** alla **soap opera** partenopea rappresenta un ulteriore **riconoscimento** della **popolarità** che lo sceneggiato di Rai Tre ha saputo conseguire nel corso di questi quasi tre decenni dal suo inizio.

Ma se per i **telespettatori del Belpaese** può sembrare a dir poco **insolito** che una **celebrità abituata ai riflettori di Hollywood** partecipi a una **serie televisiva**, lo stesso non può dirsi spostandoci oltreoceano.

Nel corso degli anni, infatti, numerose sono le occasioni in cui le **serie tv americane** hanno potuto beneficiare della **'special appearance'** di mostri sacri del piccolo schermo. Che si trattasse di brevissime **scene-cameo** o di **ospitate** circoscritte a singoli o plurimi episodi, tanti sono gli esempi, compresa la stessa Whoopi Goldberg che non ha disdegnato, anche nel pieno della sua popolarità, di prendere parte a produzioni come **Glee**, **Law & Order Svu**, **Tutti odiano Chris**, solo per citarne alcune.

Molte cose sono cambiate dai tempi in cui per lo **Star system americano** nel confronto con le produzioni cinematografiche la concezione della **serializzazione televisiva** era ritenuta di **scarso valore**, come dimostra la **difficoltà** con cui registi e produttori scritturavano gli interpreti del piccolo schermo.

In ogni caso la presenza di Whoopi Goldberg è stata per i protagonisti di **Un posto al sole** una graditissima **sorpresa**, anco adesso **ricordata tramite i loro social** tra **aneddotti** dei giorni vissuti insieme sul set e **selfie ricordo**. Così come per la stessa attrice newyorkese che nelle interviste rilasciate in questo periodo ha più volte ribadito il suo grande **amore per l'Italia**.



[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

## Donne Nel mondo, nella storia

### San Valentino in reading

di *Silvestra Sorbera*

Arriva **San Valentino**, quale migliore occasione per **regalare o regalarsi un romanzo** a tema **scritto da donne**? Ecco una cartella di romanzi per l'occasione.

Iniziamo con **L'uragano dentro me** di **Rhoma G.**: **Aryanna** ha **venticinque anni**, possiede una **casa**, un **lavoro**, ed è **sposata col suo primo amore**, Daniel, eppure le **manca qualcosa**. È **apatica**, **insofferente**, non sa cosa sia la puntualità; inoltre **il suo matrimonio sta andando a rotoli**, ma **suo marito sembra proprio non accorgersene**. **Lucas Master** è un **manager di successo** inviato a Gimli dalla società per cui lavora con lo scopo di risollevare le sorti della libreria Wonderland oppure per deciderne la chiusura. Per lui, abituato a tali incarichi, si tratta soltanto di **noiosa routine**, almeno fino a quando **si scontra con Aryanna**. **Una giovane donna di provincia, un marito distratto, un affascinante datore di lavoro**. La prima fa i conti con un matrimonio scivolato nell'oblio, il secondo non ha idea di cosa stia succedendo alla moglie, il terzo è allergico a qualsiasi tipo di legame affettivo. Un **piccolo "incidente" cambierà per sempre il corso delle loro vite**.

Altra talentuosa autrice è **Priscilla Potter** autrice del romanzo **Il mio love bomber: Giulia non cercava nulla**, eppure **Riccardo è arrivato come un sogno**; elegante, premuroso, attento a ogni dettaglio. Fiori, regali, attenzioni... **tutto sembrava troppo bello per essere vero...**

Poi, d'un tratto, lui è **sparito**. Nessuna spiegazione. Nessuna traccia. Solo il **vuoto**. Un vuoto che presto si è riempito di **ombre**. La realtà ha stretto Giulia in una **morsa invisibile**, trasformandosi in una **trappola silenziosa** da cui sembra impossibile fuggire. Ma chissà... forse proprio **l'amore** sarà l'unica **via d'uscita** da questo incubo.

**La scelta di Samantha**: **Samantha Logan** è una **giovane antiquaria** alle prese con una vita caotica a Portland. **Due romanzi e una novella** raccontano la sua storia avvincente.

Altra autrice di talento è **Silvia Maira** e, tra i suoi romanzi, segnaliamo **La sartoria degli amori imperfetti**. E se **Orgoglio e pregiudizio** avesse un suo **corrispettivo siciliano**? Non c'è niente al mondo che **Concetta Paternò** ami più della sua **famiglia**. **Giulia, Laura e Anna** sono tutta la sua vita. Accanto a lei c'è il mite **Salvatore, marito fedele e paziente**.

**Sarta rinomata** di abiti da sposa e da cerimonia, **Concetta** vive una **vita tranquilla** cedendo al suo unico vizio, la **pipa**, che fuma la sera in terrazza quando è sola, raccontando i suoi pensieri più intimi a **Molly**, la sua **barboncina**.

Tuttavia, un giorno la vita di **Concetta** viene **sconvolta** dall'arrivo di fin **troppi aspiranti fidanzati** delle figlie, e la donna comprenderà che quella dei **generi** è una **specie umana di cui non fidarsi!** Ed è a questo punto che crea il **famigerato Podio** dei generi: tra **carabinieri provenienti dal remoto Nord** e **fanatici di musica neomelodica**, la povera **Concetta** avrà il suo bel da fare per decidere quale di loro sia il più vicino a vincere il **premio di Aspirante genero più strampalato**.

E poi ancora **Alla scoperta di te**. Una **calda estate in Sicilia** e il fascino del mare di **Cefalù** sono ciò che serve ad **Aurora**, giovane toscana, **direttrice di sala** del prestigioso ristorante di famiglia, per ritrovare se stessa dopo un periodo difficile. Un giorno, passeggiando tra le stradine del borgo marinaro, in cui il tempo sembra sospeso tra passato e presente, una **dolcissima e struggente melodia di una chitarra** sembra leggerle nel cuore e nell'anima. A suonare è un **clochard** il cui **passato** è avvolto da un alone di **mistero**.

Di recente pubblicazione il romanzo di **Chiara Cipolla** dal titolo **Faith: Jeremy King** è un uomo che **non ha ancora trovato la sua strada**, da sempre combattuto tra la fede da una parte e il suo amore per la libertà e le donne dall'altra. Oggi è un **vigile del fuoco** che ogni giorno rischia la vita per salvare gli altri; eppure, non riesce a dimenticare quando, pochi anni fa, stava per indossare la tonaca da **sacerdote**. **Dakota Collins** è una **ragazza a cui la vita ha già chiesto molto: abbandonata dal padre, tradita dai vari ragazzi che si sono susseguiti e, da ultimo, il dover lasciare il college** per occuparsi dei **tre bambini della sorella** che ha perso la vita in un grave incidente.

**Jeremy e Dakota** sono **due anime sole** in cerca di qualcosa o qualcuno che li **completi**. Entrambi **generosi**, tenaci ma **testardi e orgogliosi** come pochi. Insieme, però, fanno **scintille**. Lei scuote le sue fondamenta. Lui sa farle vibrare anima e corpo. Tuttavia, **saranno capaci di fare quel passo in più e afferrare la felicità?** **Dakota** riuscirà a **fidarsi di nuovo** di un uomo? E **Jeremy** permetterà a una donna di **prendere quel posto accanto a sé** che non ha mai concesso a nessuna?

Altro titolo è **Noi due** di **Ad. Viga**. **Cosa succede quando l'amore non basta più per capirsi?** Quando uno sguardo non trova più casa negli occhi dell'altro? **Sara** ha trentun anni, un **bar** a Bologna e un **figlio** che sente di **perdere ogni giorno un po' di più**. **Edoardo** ha tredici anni e, da quando il padre è scomparso, si porta dentro un **dolore** che nessuno riesce a toccare. Poi, un'estate; un **viaggio a Sud. Napoli. Capri**.

**Un incontro che non era previsto**. Una **scossa**. Una **crepa nel buio**, abbastanza profonda da lasciar passare la vita. Forse è il **destino**. Forse è solo una **seconda possibilità**. Ma a volte, è **proprio da dove non cercavi più niente...** che **la vita ricomincia a parlarti**. Per entrambi, potrebbe essere il momento di **rinascere?**

Chiudiamo con l'**office romance** di **Loredana Parenti** dal titolo **Due cuori in ufficio**. **Torino**, un **direttore d'azienda** e una **responsabile di settore** dividono lo stesso piano di una grande **azienda**. **Un premio in palio e una notte di passione** saranno l'**alibi** per una **relazione perfetta?**

interviste a personaggi

