



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **PAOLA MOTTA, RICORDO DI UNA COLLEGA AMATA**
- ▶ **ILENIA INCOGLIA, OLTRE MARE FUORI 5**
- ▶ **MISS BEE, NUOVA PROTAGONISTA**

TELEGIORNALISTE *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv
Settimanale online. Anno 21 N. 13 (792) 9 aprile 2025
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa
• [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

Fondatore/webmaster: Rocco Ventre
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Tiziana Cazziero, Silvestra Sorbera
▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornaliste
Strumenti
Schede e foto
Video

> **TGISTE**

Paola Motta, ricordo di una collega amata
di *Giuseppe Bosso*

Se n'è andata in silenzio, stroncata da un male lancinante, come in silenzio aveva affrontato la sua lunga carriera giornalistica...

▶ [LEGGI](#)



Nuove schede tgiste

- [Francesca Lagoteta](#)
- [Emanuela Gentilin](#)
- [Ludovica Guerra](#)
- [Elisa Barresi](#)
- [Benedetta Gambale](#)
- [Carlotta Balena](#)
- [Antonella Ambrosio](#)
- [Natasha Farinelli](#)
- [Elisa Scheffler](#)
- [Anna M. Baccaro](#)
- [Lucia Gaberscek](#)
- [Giusi Sansone](#)
- [Amalia De Simone](#)
- [Ser. Battistini Miller](#)
- [Sara Mariani](#)
- [M. Romana Barraco](#)
- [Eliana Jotta](#)
- [Rossella Graziuso](#)
- [Doriana Leonardo](#)
- [Eleonora Rossi](#)
- [Mary Tota](#)
- [Alessandra Tropiano](#)
- [Daniela Scotto](#)
- [Ilaria Cuomo](#)
- [Elena Malizia](#)
- [Francesca Ghezzi](#)
- [Francesca Martelli](#)
- [Teresa Paoli](#)

> **DONNE**

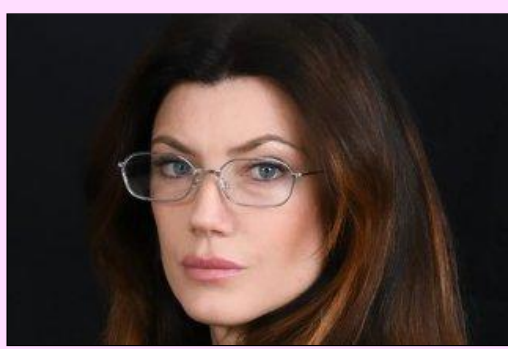
Miss Bee, nuova protagonista
di *Silvestra Sorbera*



▶ [LEGGI](#)

> **TUTTO TV**

Ilenia Incoglia, oltre Mare Fuori 5
di *Giuseppe Bosso*



▶ [LEGGI](#)



Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)



[Accesso redazione](#)



Siti amici:

[Pallavoliste](#)

[Cripres](#)

[Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Paola Motta, ricordo di una collega amata

di *Giuseppe Bosso*

Dagli **esordi** sulla **stampa locale** nella natia **Merano** all'approdo al network di **Sky Tg24**. Una carriera vissuta all'insegna del **rigore** e della **serietà** ma sempre con **garbo e umanità**.

Se n'è andata in silenzio, stroncata da un **male lancinante**, come in silenzio aveva affrontato la sua lunga carriera giornalistica, **Paola Motta**, venuta a mancare nei primi giorni di aprile. Tutti coloro che l'avevano conosciuta e apprezzata simbolicamente **si stringono attorno all'amato figlio Theo** nel momento più terribile e doloroso.

Dolore e sgomento per i **collegi** del network, per i quali era stata da sempre un **punto di riferimento** e una **presenza costante** nella vita sia dei **veterani** che delle **nuove leve** che a poco a poco si sono alternate e inserite in una redazione e in un **progetto che l'aveva impegnata in prima persona** fin dal **debutto** agli **albori del nuovo millennio**.

Economia, **politica** ed **esteri**, in particolare vicende della a lei vicina **Germania**, i suoi punti forti. Sempre all'insegna dell'**approfondimento dettagliato e scrupoloso**, ma badando anzitutto al massimo **rispetto dell'interlocutore** con cui andava a rapportarsi in **interviste** e **dibattiti**.



[interviste alle telegiornaliste](#)



Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Ilenia Incoglia, oltre Mare Fuori 5

di Giuseppe Bosso

Abbiamo nuovamente il piacere di incontrare **Ilenia Incoglia**, attrice (ma non solo) che in questi giorni possiamo vedere su Rai Play, prossimamente su Rai Due, nella quinta stagione della serie di grande successo **Mare Fuori**.

Bentrovata Ilenia. Cosa ci puoi anticipare della tua partecipazione alla quinta stagione di Mare Fuori?

«Mi vedrete in tre puntate, dalla sesta all'ottava di questa stagione. Ci eravamo lasciati in *Mare Fuori 4* con la dolorosa scoperta della gravidanza di mia figlia, l'attrice Ludovica Cascione e con Matteo Paolillo, Edoardo nella serie che dopo essersi presentato ai genitori sparisce... quindi in questa stagione vedremo se avranno questo bambino e se torneranno insieme o è finita per sempre. Niente spoiler! Anche questa volta è stata una bellissima esperienza che mi ha permesso di cimentarmi con un personaggio intenso, Isabella, una donna che vive un rapporto conflittuale con sua figlia Teresa che l'ha delusa ma al tempo stesso non vuole colpevolizzare o allontanare; il mio personaggio è una madre molto materna che resta affianco a sua figlia sempre».

Com'è nata la tua partecipazione alla serie che negli anni così tanto successo ha riscontrato?

«**Marita D'Elia** la casting mi ha proposta per tre diversi ruoli e il regista Ivan Silvestrini mi ha scelta per la madre di Teresa, Isabella Polidori. Quest'anno le scene in cui ho lavorato anche io sono state girate dalla bravissima Francesca Amitrano, direttrice della fotografia di *Mare Fuori*. Ero molto dispiaciuta del cambio regia, ma Ludovico Di Martino è stato un degno erede di Ivan, ho visto le prime puntate ed è stato fatto un ottimo lavoro da parte di tutti».

Ci eravamo sentiti la prima volta nel 2012, e da allora molte cose sono cambiate nella tua vita, a cominciare dalla tua seconda figlia. Come pensi di essere cambiata rispetto ad allora?

«La vita degli attori è fatta di attese, tante. Sono sempre appesa a un filo sul versante lavoro, per fortuna il resto della mia vita invece ha basi molto solide, ho due splendide figlie che stanno crescendo forti e serene, un marito che amo e tanti altri progetti e sogni. Sto curando una nuova attività imprenditoriale, un orto urbano, un sogno che ho da sempre, un posto verde in città dove nutrirmi in modo genuino e fare attività educative e ricreative. Abbiamo bisogno di nuove generazioni che amino e tutelino il verde. Più di quanto abbiamo fatto noi».

Successo ma anche polemiche, tra chi afferma che la serie trasmetta un messaggio negativo soprattutto ai giovanissimi e chi ritiene sia una ennesima stereotipizzazione dei mali di Napoli: cosa ne pensi?

«Sinceramente non concordo. In *Mare Fuori* i ragazzi che perpetuano nelle scelte negative di violenza e prevaricazione muoiono, fanno tutti una brutta fine, sotto terra giovani, cosa ci sarebbe da emulare? Io credo che tanti parlino senza aver visto la serie. Il messaggio di amore è molto forte, *solo l'amore salva*: l'amore per una figlia come Carmine (Massimiliano Caiazza); l'amore per gli animali come Artem, Pino o per la musica come Domenico Cuomo, Gianni. Le figure degli educatori, le direttrici, il capitano... sono meravigliose, continuano a perdonare, spronare e sostenere i ragazzi, credono nella loro salvezza e mettono le vite dei ragazzi persino prima della loro, come Carmine Recano, il *Capitano*».

Inevitabile parlare dell'emergenza bradisismo che sta coinvolgendo Napoli da ormai qualche mese. Come stai vivendo questo momento e quali sono le tue preoccupazioni legate a questa situazione?

«È tutto molto surreale, dopo la scossa più forte, dicono 4.4, ho i muri crepati in casa. Mantengo la calma perché ho due figlie e non si risolve molto con il panico. Tra Vesuvio e Campi Flegrei, viviamo su una polveriera, ma da milioni di anni; se restiamo è anche perché Napoli è il posto più bello al mondo; io ne sono follemente innamorata. Io non vorrei vivere altrove, ho viaggiato molto e anche vissuto in altre città, ma a Napoli non ci sono solo nata, la scelgo ogni giorno ed è qui che voglio crescere le mie figlie e invecchiare».



[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

Donne *Nel mondo, nella storia*

Miss Bee, nuova protagonista

di *Silvestra Sorbera*

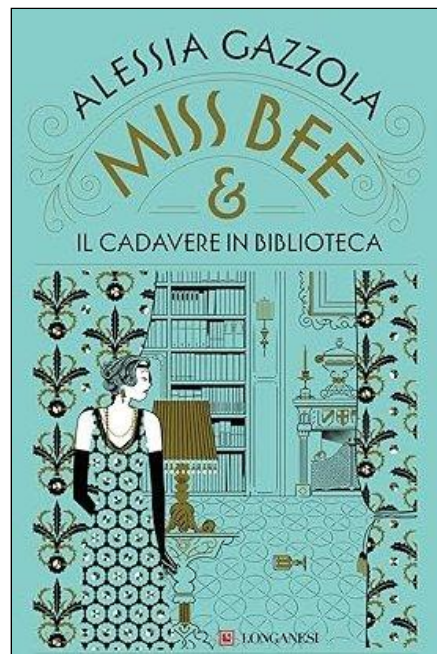
La scrittrice siciliana **Alessia Gazzola** non finisce mai di **stupire** i suoi lettori.

Dopo la serie di libri su **Alice Allevi** e su **Costanza** (da entrambe sono state prodotte delle **serie tv Rai**), ricordiamo **Miss Bee**.

La serie è attualmente composta da **tre libri**, e chissà se anche **Beatrice**, questa nuova protagonista femminile, non avrà un volto per il **piccolo schermo**.

Londra, 1924. La ventenne **Beatrice Bernabò**, detta *Miss Bee*, si è trasferita nella capitale inglese al seguito del **padre Leonida**, docente di Italianistica all'Università. Il mandato del padre gode della **protezione dell'ambasciatore italiano** nel Regno Unito. Invitata a cena dalla nobile dirimpettaia, **Mrs. Ashbury** - vedova e madre di un unico e affascinante figlio, il conturbante **Christopher detto Kit** - Beatrice si trova suo malgrado in mezzo a un **giallo** che è al contempo un **triangolo amoroso**: **se non è colpevole l'uno, lo è l'altro**.

Ma **lei di chi è innamorata**, dell'uno o dell'altro? Ambientata nel mondo **patinato e decadente** dell'**aristocrazia britannica** al **risveglio** dall'**incubo** della **Prima guerra mondiale**, tra **seducenti visconti** e **detective** che sognano di **tagliar loro la testa** come nella **rivoluzione francese**, questa avventura di Miss Bee è una frizzante e incantevole **combinazione** di suggestioni, da **Agatha Christie** a *Downton Abbey*, dai romanzi di **Frances Hodgson Burnett** fino a *Bridgerton*.



[interviste a personaggi](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)