



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **FRANCESCA LAGOTETA. STRESS? NO, GRAZIE**
- ▶ **L'ETERNO PESTIFERO DEL PICCOLO SCHERMO**
- ▶ **GAL GADOT, UNA CONTROVERSA DI SUCCESSO**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 21 N. 12 (791) 2 aprile 2025  
Registr. 1741.08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
- [Collabora con Telegiornaliste](#) - [Privacy](#) - [Cookie](#)

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)



**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Tiziana Cazziero, Silvestra Sorbera  
▶ [schede redattori](#)



|                         |
|-------------------------|
| <b>Archivi magazine</b> |
| Numeri arretrati        |
| Interviste              |
| Interviste audio        |
| <b>Speciali</b>         |
| Premio Tgista dell'anno |
| Forum pubblico          |
| La Redazione            |
| Saluti delle tgiste     |
| Telegiornalisti         |
| <b>Strumenti</b>        |
| Schede e foto           |
| Video                   |

> **TGISTE**

**Francesca Lagoteta. Stress? No, grazie**

di *Giuseppe Bosso*

«Non amo dedicare tutto il tempo al mio lavoro, voglio leggere, studiare, fare musica e fare sport. Abbandonare le mie passioni sarebbe una sconfitta, e allora faccio di tutto per riuscire a conciliare ogni cosa. Per gli altri la mia vita appare a volte "stressante", ma per me non lo è: amo tutto ciò che faccio e, dunque, non mi pesa mai nulla».

▶ **LEGGI**



**Nuove schede tgiste**

- Francesca Lagoteta
- Emanuela Gentilin
- Ludovica Guerra
- Elisa Barresi
- Benedetta Gambale
- Carlotta Balena
- Antonella Ambrosio
- Natasha Farinelli
- Elisa Scheffler
- Anna M. Baccaro
- Lucia Gaberscek
- Giusi Sansone
- Amalia De Simone
- Ser. Battistini Miller
- Sara Mariani
- M. Romana Barraco
- Eliana Jotta
- Rossella Graziuso
- Doriana Leonardo
- Eleonora Rossi
- Mary Tota
- Alessandra Tropiano
- Daniela Scotto
- Ilaria Cuomo
- Elena Malizia
- Francesca Ghezzi
- Francesca Martelli
- Teresa Paoli

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

**Gal Gadot, una controversa di successo**

di *Giuseppe Bosso*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**L'eterno pestifero del piccolo schermo**

di *Giuseppe Bosso*



Rassegna: ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna



[Accesso redazione](#)



Siti amici:

[Pallavoliste](#)

[Cripres](#)

[Ri#vivi](#)





## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### Francesca Lagoteta. Stress? No, grazie

di *Giuseppe Bosso*

Intervistiamo **Francesca Lagoteta**, giornalista del network **LaC**.

#### La sua giornata tipo.

«Mi sveglio molto presto, credo che dormire sia una gran perdita di tempo; le ore sono poche e c'è sempre tanto da fare. Non amo dedicare tutto il tempo al mio lavoro, voglio leggere, studiare, fare musica e fare sport. Abbandonare le mie passioni sarebbe una sconfitta, e allora faccio di tutto per riuscire a conciliare ogni cosa. Per gli altri la mia vita appare a volte "stressante", ma per me non lo è: amo tutto ciò che faccio e, dunque, non mi pesa mai nulla».

#### Le sta stretto operare in un contesto locale, sia pure importante, o avverte il maggior filo diretto con la comunità territoriale?

«Non lo definirei "locale", il nostro network è senz'altro radicato in Calabria (una regione che io amo visceralmente), ma abbiamo sedi anche a Roma e Milano e da diversi anni ormai LaC ha un respiro nazionale. Non è una realtà che sento stretta, anzi. Mi offre quotidianamente la possibilità di viaggiare e di crescere in questo settore, con tanti stimoli importanti dal punto di vista culturale e sociale».

#### Raccontare la Calabria nelle sue infinite sfaccettature: su cosa cerca di soffermarsi soprattutto?

«In genere sono due le narrazioni che si fanno della Calabria: una è quella che l'associa inevitabilmente alla 'ndrangheta, quindi tutti malavitosi, e l'altra (più retorica) che la dipinge come una terra dal passato illustre e quindi ingiustamente maltrattata. O reietta o maledetta. A me piace raccontare il bello che c'è (ed è tanto), bisogna smetterla di cadere nei soliti stereotipi piangendosi addosso. In tal senso, LaC sta lavorando molto negli ultimi tempi per riscrivere una nuova narrazione della nostra regione straordinaria».

#### Di recente è stata a Parigi per l'evento *Wine Paris* dove i vini calabresi hanno ben figurato. Le sue impressioni.

«Finalmente la Calabria sta avendo gli spazi che merita anche all'estero. Vettrine importanti che mostrano le ricchezze dei nostri territori e le tante eccellenze enogastronomiche. Una Terra senz'altro pronta a competere nei mercati globali».

#### Ultimamente ha affrontato tematiche delicate come il cyberbullismo. Possiamo dire che si occupa di un vero e proprio "giornalismo sociale"?

«Il giornalismo sociale è quello che maggiormente mi appassiona. Un giornalismo attento ai margini, che educa e mobilita; che si fa carico delle richieste e dei bisogni dei cittadini imponendoli nell'agenda politica delle istituzioni. Sono una persona molto empatica e credo sia doveroso condividere la propria "fortuna", mettere il proprio lavoro al servizio degli altri».

#### Conciliare vita professionale e affetti si può?

«Certo che si può! Chi dice il contrario, bluffa o cerca un alibi per non farlo. Gli impegni frenetici fanno sì che ci si riesca a ritagliare solamente pochissimi spazi per gli affetti, ma io sono una che crede nell'intensità del momento, e non nella durata. Bisogna senz'altro organizzarsi bene ma si può fare. Io lo faccio. Credo nell'importanza del sapersi fermare».



[interviste alle telegiornaliste](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### L'eterno pestifero del piccolo schermo

di *Giuseppe Bosso*

**Irriverente; istrionico; mai sopra le righe.**

Come ci ha recentemente confidato, a proposito di **Donne sull'orlo di una crisi di nervi**, **Rosita Celentano** quando l'abbiamo intervistata, un artista "a 360 gradi di vecchia scuola, con il quale è stato stupendo lavorare; lui aveva in mente come sviluppare la trasmissione, come doveva essere la scenografie, giuste per quel ruolo; è uno spettacolo vederlo in azione, perché tiene a fare in modo che di ogni aspetto ne beneficino tutte le componenti della trasmissione, un vero contenitore completo".

Ma forse anche questa definizione, da sola, sarebbe **riduttiva** per descrivere **Piero Chiambretti**, vero e proprio **eterno 'pestifero' del piccolo schermo**.

A **Rai 3** ha esordito, nell'ormai lontano 1987, con *Và pensiero*, antesignano del format che poi anni dopo con *Quelli che il calcio* avrebbe consacrato un altro 'ragazzaccio' come **Fabio Fazio**; a Rai 3 è tornato sia con *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* (che come ci ha anticipato Rosita Celentano è prossimo alla ripresa) che con *Fin che la barca va*, dove ogni sera lo vediamo **intervistare personaggi navigando lungo il Tevere**, a ulteriore riprova del suo **non porsi limiti** nello **sperimentare** (o ripescare) modalità non propriamente 'convenzionali' senza perdere il suo **tozzo** e la sua **ironia** propriamente **torinesi**.

Nel mezzo **radio**, **programmi di vario genere** su svariati **palinsesti**, un **Festival di Sanremo** a 'guastare' l'iconico **Mike Bongiorno**, una **non fortunata** esperienza da **attore e regista** nel 2001 con *Ogni lasciato è perso*, e **premi** in serie per le fortunatissime trasmissioni **Markette** e **Chiambretti Night**.

[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)



## Donne *Nel mondo, nella storia*

### Gal Gadot, una controversa di successo

di Giuseppe Bosso

**C'era una volta...** Così di solito iniziano le favole. Come quella da cui è tratta la pellicola del momento, discussa e controversa, ennesimo terreno di scontro tra **woke** e **classico**; polemiche sulle quali, scusateci, preferiamo davvero sorvolare, lasciando ad ognuno la propria personale visione.

C'era una volta, dicevamo, o meglio, c'è oggi una **regina cattiva** che è giunta a questo step dopo un percorso iniziato all'inizio del millennio, come per molte future dive e protagoniste del grande schermo, dal patinato contesto di un concorso di bellezza come **Miss Universo** dove ha rappresentato il suo paese da **Miss Israele** in carica, accantonando gli studi di giurisprudenza dopo un solo anno e intraprendendo la strada della **star system**.

Da allora il percorso di **Gal Gadot** è stato un continuo **step by step**; **campagne pubblicitarie**, la prima **serie televisiva** interpretata in patria, la **sliding door** che da potenziale **Bond Girl** la porta dritta sulle scatenate piste del franchise **Fast and Furious** dove ha modo di mettere a frutto quanto appreso negli anni da istruttrice di combattimento dell'esercito israeliano nel ruolo di **Gisele Yashar** che le conferisce la **fama planetaria**. Un'esperienza gratificante, per sua stessa ammissione, lamentando non a torto la carenza di ruoli buoni per interpreti femminili che si sganciassero dal cliché della ragazza dal cuore infranto.

Nel 2013 il secondo punto di svolta legato a un altro franchise di spicco come il **DC Extended Universe** che in lei individua la nuova **Wonder Woman** per cinque pellicole tra il 2016 e il 2021, gli anni del consolidamento. Non disdegnando esperienze di diverso genere dalla spy story **Heart of Stone** al giallo d'epoca **Assassinio sul Nilo**. Il resto è storia di oggi, storia di **Grimilde**, appunto.

Nel **privato**, per fortuna, tutt'altro che strega cattiva, ma **affettuosa mamma di tre bambine** nate dall'unione con il connazionale **Jaron Varsano**.



[interviste a personaggi](#)