



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **SARA MARIANI, APPROFONDIRE CON LEGGEREZZA**
- ▶ **RITASTELLA LIBERALE, LA MIA CITY E LA MIA COMMUNITY**
- ▶ **MARIA CASSI, UNA VITA SUL PALCO**



**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 20 N. 23 (770) 25 settembre 2024  
Registr. 1741.08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
- [Collabora con Telegiornaliste](#) - [Privacy](#) - [Cookie](#)

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera, Vivian Chiribiri  
▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
<a href="#">Numeri arretrati</a>
<a href="#">Interviste</a>
<a href="#">Interviste audio</a>
<b>Speciali</b>
<a href="#">Premio Tgista dell'anno</a>
<a href="#">Forum pubblico</a>
<a href="#">La Redazione</a>
<a href="#">Saluti delle tgiste</a>
<a href="#">Telegiornalisti</a>
<b>Strumenti</b>
<a href="#">Schede e foto</a>
<a href="#">Video</a>

**> TGISTE**

**Sara Mariani, approfondire con leggerezza**  
di *Giuseppe Bosso*

«C'è bisogno di dar voce alla pluralità e alla complessità, e di farlo con la consueta autorevolezza, in un rapporto di fiducia con chi ci segue. La nostra ricetta è prima di tutto la curiosità, cerchiamo di fare le domande che tutti ci facciamo da cittadini, cercando di "mollare" un poco la veste formale dei talk classici, per approfondire con leggerezza. Sembra un paradosso, ma io credo sia la chiave di volta».

▶ [LEGGI](#)



**Nuove schede tgiste**

- [Sara Mariani](#)
- [M. Romana Barraco](#)
- [Eliana Jotta](#)
- [Rossella Graziuso](#)
- [Doriana Leonardo](#)
- [Eleonora Rossi](#)
- [Mary Tota](#)
- [Alessandra Tropiano](#)
- [Daniela Scotto](#)
- [Ilaria Cuomo](#)
- [Elena Malizia](#)
- [Francesca Ghezzi](#)
- [Francesca Martelli](#)
- [Teresa Paoli](#)
- [Patrizia Senatore](#)
- [Jennifer Di Vincenzo](#)
- [Sophie Tavernese](#)
- [M. Teresa Santaguida](#)
- [Ilaria La Mura](#)
- [Ivana Delvino](#)
- [Viviana Sammito](#)
- [Giada Messetti](#)
- [Jessica Balestra](#)
- [Ester Maria Lorido](#)
- [Melina Di Marino](#)
- [Giulia Bianconi](#)
- [Giulia Turco](#)
- [Cristina Battista](#)

**> DONNE**

**Maria Cassi, una vita sul palco**  
di *Antonia del Sambro*

▶ [LEGGI](#)



**> TUTTO TV**

**Ritastella Liberale, la mia city e la mia...**  
di *Giuseppe Bosso*

▶ [LEGGI](#)



Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)



[Accesso redazione](#)



Siti amici:

[Pallavoliste](#)

[Cripres](#)

[Ri#vivi](#)



## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### **Sara Mariani, approfondire con leggerezza**

di *Giuseppe Bosso*

Dallo scorso anno conduttrice di **Agorà Weekend**, incontriamo **Sara Mariani**.

#### **Cosa ti aspetti dalla nuova stagione di Agorà Weekend?**

«Agorà è un programma storico di Raitre del quale mi onoro di far parte da ormai un decennio! Una delle sfide degli ultimi anni è stata quella di portare l'informazione nel fine settimana, perché il programma continuasse a restare acceso sugli eventi più importanti legati alla politica, ma non solo. Questa scommessa è stata vinta, non solo da me ma da chi negli anni ha lavorato a questa sfida. Ora ce ne attende una forse ancora più difficile: continuare a fare un prodotto di approfondimento che risponda alle nuove esigenze dei telespettatori, in un tempo in cui l'informazione sta cambiando e c'è bisogno di dar voce alla pluralità e alla complessità, e di farlo con la consueta autorevolezza, in un rapporto di fiducia con chi ci segue. La nostra ricetta è prima di tutto la curiosità, cerchiamo di fare le domande che tutti ci facciamo da cittadini, cercando di "mollare" un poco la veste formale dei talk classici, per approfondire con leggerezza. Sembra un paradosso, ma io credo sia la chiave di volta».

#### **Quando un anno fa da inviata ti sei trovata a conduttrice ha parlato di "responsabilità" come sensazione che sentivi principalmente: a distanza di dodici mesi senti di aver tenuto fede a quell'impegno?**

«Assolutamente sì. Credo lo raccontino le mie accresciute occhiaie (ride, ndr). Ho una squadra di persone fantastiche che non mollano mai, che non smettono mai di farsi venire dubbi e mettere in discussione le certezze. Questo è il senso di responsabilità nel mondo dell'informazione, secondo me».

#### **In questi mesi non si può dire che ti sia annoiata dal punto di vista degli argomenti trattati, dalle tensioni internazionali per i conflitti in Ucraina e in Medio Oriente alle problematiche quotidiane della politica italiana, dalle incertezze sul versante economico e climatico alla grande attesa per l'imminente partita per la Casa Bianca che sarà tra i temi caldi di questo autunno: quali sono stati i momenti che hai vissuto con più intensità?**

«Sicuramente l'attentato del 7 ottobre, che ha dato una decisiva e obbligata sterzata al programma sui temi internazionali. Da allora ci siamo occupati con continuità di dare aggiornamenti e di approfondire le dinamiche del conflitto in atto, raccontandolo con gli occhi e i racconti dei nostri straordinari corrispondenti Rai e analizzandolo con esperti, storici, analisti geopolitici».

#### **La collocazione nella fascia mattutina dei palinsesti non penalizza la vostra trasmissione, in termini di visibilità?**

«Non posso negare che la nostra sia una collocazione difficile. Ma ripeto, siamo nati perché l'azienda ha voluto garantire l'informazione nel nostro stile, quello di *Agorà*, anche nel weekend. È sacrosanto che il servizio pubblico passi avanti alla visibilità, e sono contenta che la Rai tenga fede a quest'idea».

#### **Se ti dico la parola "gavetta", cosa mi rispondi, parlando del tuo percorso professionale e personale?**

«Ti dico treni e partenze a qualsiasi ora del giorno e della notte. Ti dico notti al montaggio, albe in diretta un giorno a Trieste e il giorno dopo a Palermo. Ti dico sacrificio della vita personale. Ma ti dico anche scuola, apprendimento, e gioia nel fare e nel cercare di migliorarsi sempre, giorno per giorno, in quel che si fa».

#### **Purtroppo non hai potuto fare a meno di dedicare puntate e spazi del programma ai terribili episodi di violenza sulle donne, spesso con esiti tragici: sei impegnata anche sul versante di iniziative a tema come campagne o organizzazione di convegni?**

«No, almeno non attualmente. Io credo che il nostro Paese - ma non solo il nostro - abbia un serio problema culturale da risolvere sulla figura della donna in relazione all'uomo, al compagno, al collega di lavoro, al padre e persino al figlio. Molto spesso la violenza, non necessariamente quella fisica, nasce da questo atteggiamento culturale sbagliato. Occuparsi di questi temi e cercare di fare qualche passo in direzione di un cambiamento culturale credo sia dovere civico, non solo per un giornalista ma per ognuno di noi».

#### **Anche tu come molte tue colleghe coetanee ti sei avvicinata al mondo del giornalismo come sogno coltivato da fin da bambina imitando figure come Lilli Gruber che per molto tempo sono state pioniere di un ambiente prevalentemente maschile?**

«Io ho sempre avuto una passione: quella della scrittura. La televisione è nata un po' per caso dopo anni in cui mi sono dedicata alla carta stampata e al lavoro editoriale. E mi ha fatto scoprire che amo moltissimo il racconto per immagini: raccontare è per me innanzitutto mostrare, far vedere, è un inizio di riflessione che poi la parola e la domanda porta avanti e svolge».

#### **Ti sei sempre caratterizzata per un look improntato alla massima sobrietà: ti capita mai di concederti per la messa in onda qualche piccola "trasgressione" in termini di appariscenza?**

«In realtà mi capita praticamente sempre! (ride, ndr) sì è vero i miei outfit sono molto sobri, ma devi pensare che io sono una che nella vita di tutti i giorni si veste da maschiaccio e passa più volentieri del tempo in un bosco che in un salotto... quindi già così è tanto per me!».

#### **Sei tra le tgiste più seguite e apprezzate anche dalla nostra community: qual è stato il messaggio o l'apprezzamento ricevuto che più hai gradito tra quelli ricevuti anche tramite social dal pubblico, e quale hai trovato particolarmente simpatico?**

«Gerardo Greco mi scrisse un lunghissimo messaggio-recensione dopo la mia prima conduzione. C'erano i consigli di un maestro e l'orgoglio di chi mi ha tenuto a battesimo nel mondo dell'informazione televisiva. Io poi tendo a imbarazzarmi per i complimenti quindi li rimuovo... però porto nel cuore ciò che mi disse dopo qualche puntata un collega, operatore video, con cui ho lavorato negli anni da inviata: *sono fiero di aver visto crescere una persona perbene*».



interviste alle telegiornaliste

## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### Ritastella Liberale, la mia city e la mia community

di Giuseppe Bosso

Questa è la storia di una ragazza che non si è lasciata abbattere dalle difficoltà della vita e che nelle sue varie espressioni ha saputo conquistare tutti, fossero i suoi follower sui social o i fan che l'hanno seguita nelle sue avventure da artista, conduttrice radiofonica, volto televisivo e altre cose che probabilmente non riusciremo ad elencare. Da Avellino con tutta la sua verve irpina incontriamo **Ritastella Liberale**.

#### **Benvenuta su Telegiornaliste, Ritastella. Allora anzitutto chi sei e come nasce il fenomeno So Stella?**

«Sono una sognatrice, una persona che cerca di rimanere sempre una bambina, avendone purtroppo viste tante dall'infanzia. *So Stella* nasce fin da allora, avrei voluto fare sempre l'artista, mi sono concentrata su questo, studiando, lavorandoci su ma mettendoci sempre del mio, per quello che riuscivo a fare».

#### **Musica e social nel segno dell'Irpinia e di Avellino: possiamo dire che sei un punto di riferimento per una terra forse un po' sottovalutata?**

«L'Irpinia è sottovalutata su alcuni campi, ma su altri sa farsi valere. Io ci provo, mettendomi in gioco, a portare Avellino dappertutto, con quello che faccio, inseguendo i miei obiettivi, ed è da qui che nasce il mio *Avellino è quella city che...* e ci sto riuscendo grazie alla mia squadra, a Shout che è la realtà che in questo momento ho abbracciato».

#### **E a proposito appunto di Avellino è quella city che... che è diventato il tuo marchio di fabbrica: quali sono state le risposte e le associazioni che più ti sono rimaste impresse, se ne possiamo indicare giusto un paio tra le più fantasiose?**

«La cosa bella è che questo motto ha unito tutta la nostra terra, siamo stati visualizzati in tutte le cittadine irpine e oltre, arrivando anche in Puglia, ed è la cosa davvero più bella aver creato questo legame tra persone anche lontane tra loro ma unite da una realtà come Avellino, e posso dire che riesco davvero a rispondere a tutti; dipende ovviamente anche dall'argomento del giorno, ma le visualizzazioni sono sempre molto alte; riscontro anche la fiducia della gente che mi chiede consigli su dove andare a mangiare, cosa visitare... come anche confrontarmi con persone di altre realtà da Benevento, Salerno, Napoli; come dicevi prima è facile cadere nell'errata convinzione che l'Irpinia sia un territorio che non meriti attenzione, ma è altrettanto facile una volta avuto un contatto diretto o visitato con i propri occhi che non è vero».

#### **Sei tra i volti della trasmissione *Pacche d'Oro*: ti vedremo lì anche prossimamente?**

«Sì, non vi posso spoilerare nulla se non che sono felicissima di aver preso parte a questo progetto di Sky con un fantastico amico e collega come Luca Virno, dove ho potuto tra le altre cose recitare uno splendido monologo proprio su Avellino che ha avuto un grande successo. Stiamo lavorando per rendere il progetto sempre più connesso con chi ci guarda».

#### **Possiamo definirti un influencer del nostro tempo o è una definizione che non ti rispecchia, intendo influencer?**

«Mi piace l'arte, mi piacere diffondere, parlare, condividere con la community che definisco la mia 'famigliola'. Non mi sento proprio 'influencer', ma mi rendo conto che lo faccio, anche se è un'etichetta che non mi piace».

#### **Quali riscontri hai avuto, dentro e fuori Avellino, sia in termini di sostenitori che di detrattori?**

«Se per detrattori intendi i cosiddetti 'haters' mi ritengo abbastanza tosta da potergli rispondere a tono, e in questo la community mi appoggia anche con like e ironia. Non rispondo certo con cattiveria, ce n'è già abbastanza».

#### **I tuoi prossimi impegni?**

«Troppi, in definizione (ride, ndr). Seguitemi e saprete».

#### **Momento Marzullo in conclusione: è più Ritastella a dovere qualcosa ad Avellino o Avellino a dovere a Ritastella?**

«No, è sempre Ritastella che deve alla sua city ciò che è diventata».



[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



## Donne *Nel mondo, nella storia*

### Maria Cassi, una vita sul palco

di *Antonia del Sambro*

Per fare la **vita di Maria** bisogna essere profondamente **sognatori**, ma anche profondamente **concreti**: **autrice di teatro, attrice** ella stessa, **divulgatrice di cultura** e di **arte**.

La **Cassi** è una delle poche **donne di teatro** capace di portare in scena **ogni anno** più di **duecento spettacoli**: con questa **passione e talento** che la contraddistinguono, Maria fonda a Firenze il **Teatro del Sale**, **associazione culturale** che **raccoglie** nel cuore della **città del giglio** attori, **artisti, appassionati** e **amanti** dell'arte teatrale, della **danza** e della **musica**. E pur operando prevalentemente a Firenze Maria di definisce **nomade di spirito**.

Una **fiorentina fiesolana** che ha fatto divertire il pubblico di **New York, Praga, Los Angeles** e altre importanti città del mondo, fino a soggiornare anche a **Parigi**, che diventa, di fatto, la sua **seconda casa**. Il **teatro francese** in particolare fa da **riferimento** per la sua **formazione**, tanto che **Le Monde** dopo le sue performance parigine le dedica **pagine intere di critica entusiasta**. Nel 2013 anche la **Rai** si accorge del talento della Cassi e produce e mette in onda la **versione televisiva** degli spettacoli teatrali **Crepapelle** e **My Life...** con la regia di **Felice Cappa** per la trasmissione **Palco e Retropalco** in onda su **Rai 5**. Il Teatro del Sale nel cuore di **Sant'Ambrogio a Firenze** però rimane il suo **luogo del cuore** ed è qui che Maria incanta spettatori e addetti ai lavori con un **cartellone** che ogni stagione diventa più **ricco e internazionale**.

Chi avrà l'occasione di **visitare Firenze il prossimo mese di ottobre** potrà **riservarsi una sera** per assistere a uno degli spettacoli del Teatro del Sale in cartellone e, perché no, **conoscere di persona anche una delle donne più complete e apprezzate del panorama artistico e culturale italiano**.

[interviste a personaggi](#)

