



HOME SCHEDE+FOTO FORUM PREMIO TGISTE TUTTO TV DONNE INTERVISTE ARCHIVIO

Nel numero di questa settimana:

- ▶ **BARBARA CARERE, 20 ANNI MALAFEMMENA**
- ▶ **PROMOSI, RIMANDATI E BOCCIATI**
- ▶ **GIFFONI, ANCHE QUEST'ANNO PROTAGONISTE**

TELEGIORNALISTE *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv
Settimanale online. Anno 20 N. 20 (767) 12 giugno 2024
Registr. 1741.08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa
• [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

Fondatore/webmaster: Rocco Ventre
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com



Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera, Vivian Chiribiri
▶ [schede redattori](#)



| |
|---|
| Archivi magazine |
| Numeri arretrati |
| Interviste |
| Interviste audio |
| Speciali |
| Premio Tgista dell'anno |
| Forum pubblico |
| La Redazione |
| Saluti delle tgiste |
| Telegiornaliste |
| Strumenti |
| Schede e foto |
| Video |

> **TGISTE**

Barbara Carere, 20 anni Malafemmena

di *Giuseppe Bosso*

«Ero una novella giornalista con tanta voglia di fare, con grande determinazione, oggi a distanza di venti anni c'è la stessa voglia ma con più esperienza, con la consapevolezza ogni anno di dare qualcosa in più per rendere il premio *Malafemmena* migliore dell'anno precedente».

▶ **LEGGI**



Nuove schede tgiste

- [Rossella Grazioso](#)
- [Doriana Leonardo](#)
- [Eleonora Rossi](#)
- [Mary Tota](#)
- [Alessandra Tropiano](#)
- [Daniela Scotto](#)
- [Ilaria Cuomo](#)
- [Elena Malizia](#)
- [Francesca Ghezzi](#)
- [Francesca Martelli](#)
- [Teresa Paoli](#)
- [Patrizia Senatore](#)
- [Jennifer Di Vincenzo](#)
- [Sophie Tavernese](#)
- [M. Teresa Santaguida](#)
- [Ilaria La Mura](#)
- [Ivana Delvino](#)
- [Viviana Sammito](#)
- [Giada Messetti](#)
- [Jessica Balestra](#)
- [Ester Maria Lorido](#)
- [Melina Di Marino](#)
- [Giulia Bianconi](#)
- [Giulia Turco](#)
- [Cristina Battista](#)
- [Janina Landau](#)
- [Elisa Leuzzo](#)
- [Marina Denegri](#)

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

Giffoni, anche quest'anno protagoniste

di *Giuseppe Bosso*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

Promossi, rimandati e bocciati

di *Giuseppe Bosso*



Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)

[Accesso redazione](#)



Siti amici:

[Pallavoliste](#)

[Cripres](#)

[Ri#vivi](#)

HOME SCHEDE+FOTO FORUM PREMIO TGISTE TUTTO TV DONNE INTERVISTE ARCHIVIO





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Barbara Carere, 20 anni Malafemmena

di Giuseppe Bosso

A conclusione di questa stagione incontriamo una nostra cara amica: **Barbara Carere**, che commossa ed emozionata condivide con noi una specialissima ricorrenza.

Bentrovata Barbara. Siamo arrivati all'edizione numero 20 del Premio Malafemmena: avresti immaginato all'inizio di questa avventura di toccare questo traguardo?

«In verità non hai pensato di arrivare a un traguardo, semplicemente ogni anno ho speso tutte le mie energie, le mie competenze, le mie conoscenze per poter onorare un premio nato per caso, in un locale sotto casa mia al Vomero: *A Malafemmena*, e oggi è un premio prestigioso e conosciuto anche a livello internazionale con la presenza l'anno scorso del sassofonista Steve Norman dello storico gruppo gli Spandau Ballet che negli anni '80-'90 hanno scalato le classifiche di tutto il mondo, oggi un premio amato dagli artisti che in questi venti anni hanno ricevuto il premio *Malafemmena* e dopo il premio hanno scalato classifiche vinto dischi d'oro calcato stadi importanti come il Maradona e non solo; come Andrea Sannino, Franco Ricciardi, Rosario Miraggio; attrici presenti alla prima edizione come la mia amica Serena Rossi, attori del calibro di Massimiliano Gallo, Giovanni Esposito, Patrizio Rispo, Biagio Izzo, Peppe Iodice e Michelangelo Tommaso solo per citarne alcuni; ma ti assicuro sono davvero tanti, ma tanti artisti che hanno ricevuto il premio e con orgoglio posso dire che il premio un po', ad alcuni di loro, li ha battezzati, forse siamo stati bravi a individuare la loro bravura, perché lo ricordo accanto a me, in questi anni c'è sempre stato mio marito Giuseppe da quando siamo sposati, ha sposato me e il premio Malafemmena (ride, ndr). Il premio è parte della mia vita giornalistica, ero da poco stata assunta da Paolo Serrettiello (che ricordo con grande affetto) a Radio Marte e con Peppe Varriale inventammo insieme Marte Sport Live; ero una novella giornalista con tanta voglia di fare, con grande determinazione, oggi a distanza di venti anni c'è la stessa voglia ma con più esperienza, con la consapevolezza ogni anno di dare qualcosa in più per rendere il premio migliore dell'anno precedente perché ho l'obbligo morale di portare avanti una promessa fatta a Liliana De Curtis; forse questo è il mio segreto, mi aiuteranno loro da lassù».

Cosa ci puoi anticipare di questa edizione?

«Non potrei anticiparti nulla però per l'amicizia e la stima che ci lega ti do una notizia che ho avuto proprio oggi e stento a crederci, i Duran Duran, ai quali sono molto legata, tutti sanno che sono stata e sono una loro attivissima fan oserei dire scatenata (ride, ndr), hanno accettato di buon grado e sono molto contenti del premio, mi sto organizzando con la loro manager Wendy per le modalità della consegna. Per la B&G art Event Communication, per tutti noi l'affermazione in campo internazionale del premio Malafemmena, dopo la presenza di Steve Norman, è un gran bel traguardo. In campo nazionale invece felici e orgogliosi della premiazione di quest'anno del rapper Moreno, genovese con papà napoletano, ha vinto amici nel 2013 primo rapper a vincere l'edizione, è stato anche coach del talent e nel 2015 a Sanremo e della presenza del cantante di Aka 7even, anche lui ex concorrente di *Amici* nel 2020 classificatosi al secondo posto, e nel 2022 è stato a Sanremo, campano doc, e sono felicissima della premiazione del direttore Roberto Alessi di *Novella2000*, giornale per il quale attualmente collaboro e sarà presente a Napoli per ricevere il premio e direttamente da Sanremo il proprietario dell'ambito teatro Ariston, Walter Vacchino accompagnato dal capo ufficio stampa Luca Ammirati. Ti ho dato un po' di anticipazioni, chiaramente non mancherà Radio Crc per la quale collaboro, infatti sarà presente l'editore Salvatore Isaia che riceverà il premio e anche nel campo medico le nostre eccellenze come il professor Paolo Delrio, Responsabile dell'U.O.C. di oncologia chirurgica colrettale e Direttore del Dipartimento di Oncologia; Natale Guarnaccia giovane ricercatore; il papà il cardiologo Franco Guarnaccia, la psicoterapeuta sessuologa Valentina De Maio; il dottor Giuseppe Quarto, urologo presso l'istituto tumori di Napoli fondazione Pascale dove si occupa di chirurgia urologica robotica il dottor Antonio Pacilio, specialista del piede e della postura e il ginecologo Roberto Passaro e davvero tanti altri premiati ed eccellenze che non posso svelare, questi i nomi trapelati negli ultimi giorni, ma soprattutto con me sul palco della ventesima edizione per il secondo anno consecutivo lo speaker Max Giannini».

Guardando indietro, quali sono i momenti e gli interventi che più di sono rimasti impressi in questi vent'anni, e quali, se ci sono, i personaggi che avresti voluto invitare e che non hai ancora potuto ospitare?

«A dirti il vero, i momenti emozionanti in queste diciannove edizioni sono stati davvero tanti e dirti qualcuno in particolare sminuirebbe uno o l'altro premio, però è chiaro che il momento più emozionante e che ho ben impresso nella mente è stato quando per la prima volta, Liliana, la figlia di Totò è stata al premio Malafemmena; ricordo che ci fu una standing ovation e sul palco con me c'era sempre Max Giannini; li non ti nascondo che piansi di gioia, perché tutti quei sacrifici, porte in faccia, gelosie e invidie che non mancano mai, sono state ripagate perché Liliana era lì e aveva dato il consenso al premio e ancor di più negli anni quando è tornata; l'ultimo che ricordo che c'era anche Peppino di Capri e quando cantò la canzone d'amore dei miei genitori *Champagne* fu un altro momento molto emozionante, e durante quella edizione Liliana mi strappò la promessa di continuare il premio perché la sua età iniziava a pensare ed oggi che questo premio esiste ancora ho l'obbligo la passione l'amore di far sì che possa essere felice e soddisfatta. Altro momento emozionante è quando Elena, la figlia di Liliana fu presente al premio perché la mamma il primo anno che non poteva più muoversi per non far sentire la sua mancanza mandò Elena Anticoli De Curtis e fu un premio anche quello sentito con la sua presenza: un sigillo in più. E la 18esima edizione quando abbiamo premiato Antonio Careca, bomber brasiliano che con Diego Armando Maradona guidò il Napoli alla conquista della coppa Uefa, facendolo ritornare a Napoli, è stato un tripudio; la città si è infiammata sono stati giorni emozionanti abbiamo fatto rumore e finalmente il premio è diventato maggiorenne e abbiamo ottenuto il patrocinio del Comune di Napoli grazie a Teresa Armato, assessore al turismo e alle pari opportunità, che ringrazio personalmente per il patrocinio e per tutto quello che fa per la nostra Napoli, da quando c'è lei il Turismo a Napoli più di 450 mila presenze: boom di stranieri, alberghi pieni e folla nelle strade registrati negli ultimi ponti senza dimenticare che i primi 6 mesi del 2023 sono da record. Secondo i dati di Federalberghi a Napoli, nel primo semestre è stato superato il 78% di occupazione media camere. Complimenti a lei e ringrazio ancora l'assessore Teresa Armato e il sindaco Manfredi per l'importante riconoscimento».

Nel corso degli anni possiamo dire che il Premio Malafemmena ha saputo evolversi non solo come evento mediatico ma come vera e propria rassegna con una portata anche sociale?

«Il sociale è sempre il mio cruccio credo che ci fa il nostro lavoro deve necessariamente essere al servizio del prossimo; sai spesso noto che molti colleghi o meglio molti operatori del nostro settore peccano di egocentrismo offrendo molto poco il mio è sempre stato un giornalismo di servizio, un giornalismo di denuncia quando era necessaria un giornalismo donato. Ho sempre preferito star dietro l'artista ho sempre amato dare qualcosa nelle mie collaborazioni, mi viene in mente una frase di San Francesco che mi accompagna negli anni: *donandosi si riceve, dimenticando se stessi ci si ritrova*. Ed è per questo e alla grande



amicizia che mi lega a Rosaria Borrelli, sorella di Massimo Borrelli, che purtroppo non c'è più; ogni anno la invito al premio per la sua associazione *Voglio il Massimo onlus*; quest'anno oltre a lei ho invitato la direttrice del Santobono Pausillipon, Flavia Martisciano, perché i bambini del Santobono dico sempre che sono tutti figli nostri e la ricerca è fondamentale».

Dal nostro ultimo incontro registriamo, purtroppo, la scomparsa di Liliana De Curtis, figlia dell'immenso Totò: siete l'unico premio che ha avuto il riconoscimento ufficiale dalla loro famiglia, cosa ha rappresentato per voi la perdita di questa figura di riferimento?

Non l'abbiamo persa, è sempre con me in prima fila!»

Avevamo parlato l'ultima volta anche della tua società la B&G Art Event Communication: a quali iniziative state lavorando adesso?

«Grazie a Dio la mia società è una solida realtà in Campania e non solo curiamo gli uffici stampa e tanti eventi importanti come quello del compleanno di Diego Armando Maradona commissionati dal suo amico e storico manager Stefano Ceci; la produzione del concerto di Livio Cori al teatro Bolivar di Napoli; lo spettacolo a teatro di Pasquale Palma; *Leggerissima Estate* su Rai 2 e tanti concerti al' a baia Domizia per il *Summer festival* di cui come ogni anno curiamo la comunicazione».

Ti chiedi se ti sentissi realizzata l'ultima volta, e mi rispondesti guai a sentirsi senza aspirazioni: trovarne in questi tempi non facili per tante cose è la tua vera sfida?

«Quanto tempo è passato? Perché ora ti direi che mi sento realizzata come donna che ha saputo crearsi qualcosa di suo, senza accettare compromessi e rimanere libera! Forse ho imparato ad avere le spalle più larghe con il tempo e l'esperienza e i consigli di mio marito Giuseppe e a fregarmene se non vengo compresa ed abbandonare le relazioni tossiche lavorative! Non ho bisogno di qualcuno o di qualcosa e non scalpito per esserci: SONO! Presunzione? No, consapevolezza e autodifesa (ride, ndr)».

interviste alle telegiornaliste

[HOME](#)

[SCHEDE+FOTO](#)

[FORUM](#)

[PREMIO](#)

[TGISTE](#)

[TUTTO TV](#)

[DONNE](#)

[INTERVISTE](#)

[ARCHIVIO](#)

Telegiornaliste: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster



[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Promossi, rimandati e bocciati

di *Giuseppe Bosso*

Con l'arrivo di **giugno** arriva anche la canonica **pausa di metà stagione** per la programmazione ufficiale dei **palinsesti televisivi**. Appuntamento a **settembre** per la ripresa, nel frattempo vale la pena, tra il serio e il faceto, stilare un pagellone, ripercorrendo gli ultimi nove mesi, per individuare **chi si è distinto** e chi, senza offendere nessuno, dovrà invece **riscattarsi** dopo l'estate.

C'era molta **attesa**, un anno fa, nei corridoi di **Canale 5** con l'approdo di **Myrta Merlino** al timone di **Pomeriggio Cinque**, chiamata a raccogliere lo scomodo testimone da **Barbara D'Urso** (al momento ancora ai box dopo la tutt'altro che amichevole separazione con il **Biscione**): gli **ascolti** e la **critica** non sono stati particolarmente benevoli nei riguardi della giornalista napoletana, al momento comunque **confermata in prima persona da Pier Silvio Berlusconi** per la stagione che verrà.



Spostandoci su **Raiuno**, saluta sicuramente da vincitore **Amadeus**, con il quinto **Sanremo** e l'ennesima positiva edizione di **Affari tuoi**. Per l'ex dj della scuderia Cecchetto all'orizzonte la nuova avventura targata **Discovery**, che con il suo 'acquisto' si conferma ormai realtà consolidata, tra un **Fabio Fazio** mattatore a **Che Tempo Che Fa** e il duo **Scanzi-Sommi** di **Accordi e Disaccordi**.

Tornando a Mediaset, c'era molta curiosità per la prima, intera, stagione di **Maria De Filippi** dopo la scomparsa di **Maurizio Costanzo**. Alla fine, nulla di nuovo sotto il sole, con **Amici** che si conferma **campione d'ascolti** e **fucina di talenti da seguire** con attenzione, grazie anche al successo di **Angelina Mango** all'Ariston.

In ambito **fiction**, se in casa Rai si celebrano gli ennesimi, positivi, **capitoli** di serie ormai consolidate come **Mare Fuori**, **Imma Tataranni** e **Le indagini di Lolita Lobosco**, Mediaset continua a puntare su produzioni **Made in Turkey** da anni, con il boom di **Terra amara**, giunta alla conclusione ma destinata ad essere sostituita da altre serie realizzate al di là del **Bosforo**.

[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

Donne *Nel mondo, nella storia*

Giffoni, anche quest'anno protagoniste

di *Giuseppe Bosso*

Poco meno di un mese ci separa dal via della **edizione numero 54** del **Giffoni Film Festival**, la storica kermesse che dal 1970 raduna nella cittadina nel cuore della provincia salernitana, **ragazzi di tutto il mondo** per quello che il regista **François Truffaut** aveva definito "**il più necessario di tutti i festival di cinema**".

E ne è passata di acqua sotto i ponti che attraversano il **Picentino**, fiume che bagna Giffoni, da quell'estate in cui mentre tutta Italia trepidava per le imprese degli azzurri del pallone impegnati in **Messico** un giovanissimo ma già intraprendente **Claudio Gubitosi** ideava questo spazio per consentire ai giovanissimi di cimentarsi nelle vesti di **'giudici'** di pellicole e al tempo stesso di **interagire** con i protagonisti della **settima arte**, in questo affiancato e sostenuto dalla sua numerosa **famiglia** che ha sempre partecipato con **convinzione ed entusiasmo**.



E nel corso dei decenni tanti sono stati gli **attori**, gli **attrici** e i **registi** che ogni estate sono accorsi, consapevoli di doversi **confrontare** con una **platea curiosa e esigente**.

Il tema della edizione 2024 sarà "**l'illusione della distanza**", tema quanto mai attuale in un mondo dove, purtroppo, **conflitti e diversità** rischiano costantemente di **allontanare individui e popolazioni**, che invece, anche attraverso il cinema, possono e devono riscoprire quei **legami** che prescindono dalle apparenti differenze di vario genere.

Attese anche una nutrita schiera di **registe**, esperte o esordienti, che si contenderanno il successo finale nelle varie categorie, dall'**argentina Ingrid Pokropek** all'**indiana Kanishka Sonthalia** e alla **polacca Agnieszka Zwiefka**. Appuntamento a **Giffoni dal 19 al 28 luglio!**

[interviste a personaggi](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)