



HOME SCHEDE+FOTO FORUM PREMIO TGISTE TUTTO TV DONNE INTERVISTE ARCHIVIO

Nel numero di questa settimana:

- ▶ **ILARIA IACOVIELLO, I RAGAZZI E LA PANDEMIA**
- ▶ **CHE C'È DI NUOVO CON ILARIA D'AMICO**
- ▶ **OVER 50, LA SORPRESA DELLA NARRATIVA ITALIANA**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 18 N. 27 (711) 26 ottobre 2022  
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
· [Collabora con Telegiornaliste](#) · [Privacy](#) · [Cookie](#)

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)



**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera, Vivian Chiribiri  
▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
<b>Speciali</b>
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornaliste
<b>Strumenti</b>
Schede e foto
Video

> **TGISTE**

**Iliana Iacoviello, i ragazzi e la pandemia**

di *Giuseppe Bosso*

«Nel 2021 per Sky Tg24 ho curato la trasmissione *Ragazzi Interrotti* che raccontava la vita dei ragazzi in pandemia. La trasmissione ha avuto molto successo e la scorsa primavera sono stata contattata da Giunti Editore. Da lì è nato il libro. Un romanzo, ci tengo a sottolineare, che racconta la storia di tre ragazzi, amici da sempre, diversissimi fra loro che affrontano i difficili mesi della pandemia».

▶ **LEGGI**



**Nuove schede tgiste**

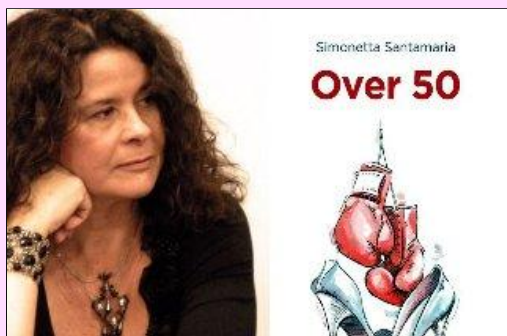
- Valentina Clemente
- Annalisa Grandi
- Angelita Ciccone
- Cora Boccia
- Terry Schiavo
- Roberta Spinelli
- Veronica Gentili
- Margherita Grassi
- Rossella Scribano
- Fenesia Calluso
- Luciana Coluccello
- Fabiola Rieti
- Barbara Politi
- Maria Elena Cosenza
- M. Cristina De Carlo
- Federica Mosconi
- Giorgia Scaccia
- Daniela Bisogni
- Felicia Buonomo
- Laura Tecce
- Alessandra Costanza
- Debora Ergas
- Silvia Sacchi
- Raffaella Di Rosa
- Maria T. Giarratano
- Claudia Vanni
- Isabella Ciotti
- Ana Quiles

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

**Over 50, la sorpresa della narrativa italiana**

di *Antonia Del Sambro*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**Che c'è di nuovo con Iliana D'Amico**

di *Giuseppe Bosso*



Rassegna: **ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**

[Accesso redazione](#)



Siti amici:

[Pallavoliste](#)

[Cripres](#)

[Ri#vivi](#)

HOME SCHEDE+FOTO FORUM PREMIO TGISTE TUTTO TV DONNE INTERVISTE ARCHIVIO



[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### **Ilaria Iacoviello, i ragazzi e la pandemia**

di *Giuseppe Bosso*

**Ilaria Iacoviello**, volto veterano di **Sky Tg24**, torna in libreria con una interessante opera che, come ci racconta, è il risultato di un lungo lavoro iniziato a ridosso di un periodo molto difficile per tutti noi, quello in cui abbiamo dovuto iniziare a convivere con il covid.

#### **Bentrovata Ilaria. Anzitutto parliamo di *Due settimane, forse un anno*. Come nasce questa tua fatica letteraria?**

«Ciao Giuseppe. *Due settimane forse un anno* è la fine di un percorso incominciato molti anni fa. Sono appassionata di scuola e giovani da molto tempo e sono stata fortunata perché per lavoro mi occupo principalmente di questo settore. Nel 2021 per Sky Tg24 ho curato la trasmissione **Ragazzi Interrotti** che raccontava la vita dei ragazzi in pandemia. Interrotti perché i giovani si sono dovuti abituare ad una vita totalmente diversa da quella che avevano prima. Interrotti principalmente nella loro quotidianità. La trasmissione ha avuto molto successo e la scorsa primavera sono stata contattata da Giunti Editore. Da lì è nato il libro. Un romanzo, ci tengo a sottolineare, che racconta la storia di tre ragazzi, amici da sempre, diversissimi fra loro che affrontano i difficili mesi della pandemia e... non aggiungo altro: a me, scriverlo e leggerlo è piaciuto tantissimo ma sono di parte! So solo che sta andando molto bene nelle vendite quindi mi fa doppiamente piacere».

#### **Quanto c'è di inventato e quanto di reale nelle storie dei tre protagonisti?**

«I tre protagonisti inevitabilmente rispecchiano i tanti ragazzi che ho incontrato in questi anni e con i quali continuo a parlare quotidianamente perché alle presentazioni del libro sono associati anche incontri nelle scuole che sono davvero molto interessanti e formativi. Poi c'è tanto di me, e dei miei amici, dei giovani che ho incontrato grazie a **ScuolaZoo** che con il direttore Valerio Mammone ha partecipato al progetto assieme al curatore del libro Lorenzo La Porta».

#### **Durante il lockdown era tutto un "ne usciremo migliori" e simili. Dopo quasi tre anni secondo te è stata una previsione fin troppo ottimistica?**

«Secondo me sì, siamo stati troppo ottimisti. A mio avviso ognuno ha estremizzato il proprio carattere. Non è stato facile vivere e affrontare la pandemia e non è stato facile rapportarsi ad una vita totalmente capovolta. Anche ora prendere le misure con la realtà diventa difficile».

#### **Perché proprio adolescenti protagonisti del tuo libro?**

«Te l'ho detto. Il mondo dei giovani mi appassiona. Non smetto di ripetere che sono molto migliori di come li descriviamo e raccontiamo. Certo, la cronaca è cronaca e la conosciamo tutti, ma ho incontrato giovani che non si arrendono. Che hanno imparato a chiedere aiuto. Anche se i problemi come bulimia, anoressia, droga restano purtroppo e i ragazzi sono sempre più esposti».

#### **Quando ti intervistai la prima volta evidenziasti la tua particolare sensibilità alle tematiche sociali legate soprattutto ai bambini figli di immigrati: la tragedia ucraina ha amplificato questo dramma, cosa può fare il mondo dell'informazione per sensibilizzare l'attenzione della gente, forse molto incattivita in questi anni?**

«Dobbiamo continuare a parlarne. Fare cadere l'attenzione è un errore, umano prima che giornalistico. Io so che nelle scuole di Roma, in primis quella di mio figlio, presidi e professori hanno fatto un lavoro eccezionale. Bisogna continuare su questa strada che è quella giusta».

#### **Pensi che il tuo libro potrebbe anche diventare un prodotto video, film o fiction che sia?**

«Chissà. Per prima cosa spero che il libro piaccia. Ho ricevuto tanti messaggi di ragazzi entusiasti perché mi dicevano che l'impressione più forte è quella di un libro veritiero. E quello era il mio primo obiettivo. Esseri riuscita, come spero, mi fa davvero felice».

#### **In futuro conti di cimentarti nuovamente in questa veste editoriale?**

«Chissà, qualche idea ce l'ho, vediamo che succede. Ma, ripeto, è un percorso che ho appena iniziato. Un percorso che mi emoziona davvero e mi fa sentire viva».



[interviste alle telegiornaliste](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### Che c'è di nuovo con Iaria D'Amico

di *Giuseppe Bosso*

**Una vita**, o quasi, dedicata al **calcio**, dagli esordi a *La giostra del gol* fino ai quasi vent'anni da signora della domenica su **Sky Sport**, passando per la grande popolarità riscossa con *Campioni*.

Ma **Iaria D'Amico, telegiornalista dell'anno** nel 2004, non ha vissuto solo ed esclusivamente di calcio: la prima, importante, esperienza da conduttrice l'ha vissuta, al fianco di Corrado Tedeschi, al timone del contenitore mattutino di Rai 3 *Cominciamo bene Estate* nell'ormai lontano **2001**; nel 2003 con Tonino Carino e Nino Benvenuti gira e racconta la Penisola con *Italia che vai* su Rai 1; tra il 2007 e il 2011 si cimenta anche nell'**approfondimento** di attualità e politica del prime time di La 7 con *Exit - uscita di sicurezza*.

**Dopo un break di due anni**, ora, per la giornalista romana è tempo di **rimettersi in gioco**.

Parte giovedì **27 ottobre** su Raidue **Che c'è di nuovo**, trasmissione che con **interviste, inchieste e dibattito**, cercherà di **raccontare l'Italia del nostro tempo**, tra nuovo governo prossimo ad entrare in carica, crisi economica e le tante incertezze legate alla drammatica situazione internazionale per il conflitto russo-ucraino e l'emergenza ambientale.

**Le invasioni barbariche** di **Daria Bignardi** rappresentano, a detta della conduttrice, il **modello** a cui la nuova trasmissione cercherà di ispirarsi, ma **conservando lo stile e lo charme** di una giornalista che ha deciso di **reinventarsi** dopo la lunghissima parentesi calcistica



[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

## Donne *Nel mondo, nella storia*

### Over 50, la sorpresa della narrativa italiana al femminile

di *Antonia Del Sambro*

**Simonetta Santamaria**, si toglie i panni della giallista conosciuta e veste quelli della scrittrice di romanzi al femminile sbarcando in libreria con un **romanzo intenso, coraggioso, contemporaneo e a tratti ironico**.

**Cosa succede alle donne che hanno superato i 50 quando la vita le mette di fronte a un abbandono struggente e inaspettato**, distruggendo tutti gli equilibri e facendole ricominciare tutto daccapo? **Come si supera una perdita?**

La **particolarità** di questo vigoroso romanzo sta nel fatto che **la fiction in molte pagine diventa vita reale e mette in difficoltà la stessa autrice** a parlare, a raccontare, **a dividersi tra Eugenia**, straordinaria protagonista del libro **e Simonetta**, straordinaria donna **alle prese con un dolore personale che riesce a esorcizzare e sublimare** in una scrittura dolce e sentimentale e insieme precisa e modernissima.

Chi si ritrova a leggere **Over 50** si rende conto che **Eugenia è sfacciatamente vera**, che **i lettori in realtà la conoscono**, l'hanno già vista perché è la loro **mamma**, la loro **sorella**, la loro **amica del cuore** o la **vicina di casa**. Eugenia è tante, troppe donne **alle prese con una società che le vuole sempre perfette, sorridenti, vincenti, amanti della vita sociale** e delle **avventure sentimentali spensierate** mentre **hanno il cuore ridotto in mille piccoli pezzi**.

E così proprio come Simonetta anche Eugenia tenta di **salvarsi dalla depressione**, dal dolore, dalla perdita con tanti piccoli **espedienti**. Ed è in queste pagine che **i lettori si innamorano perdutamente di questo libro** e della storia che racconta. **L'ironia**, la **precisione** delle **descrizioni ambientali**, uno **stile contemporaneo e coraggioso** consacrano la nuova **Simonetta Santamaria come autrice di romanzi al femminile** dopo averla già apprezzata come scrittrice di genere.

Una **prova autoriale matura e raffinata** che va **oltre il romanzo rosa** perché ha come **tema una condizione femminile complicata, estrema, dolorosissima**. **Over 50** è la **sorpresa nella narrativa femminile di questo 2022** che ha dietro non solo una coraggiosissima autrice ma anche un **editore sensibile e lungimirante come Mario Ianieri** che ha **saputo vedere nel racconto di una singola donna un racconto corale di tante altre** mamme, mogli, fidanzate, figlie, nel **difficile mestiere di vivere delle ultracinquantenni nella società 2.0**.

Simonetta Santamaria

# Over 50


 forsythia  
 IANIERI EDIZIONI
[interviste a personaggi](#)[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)