



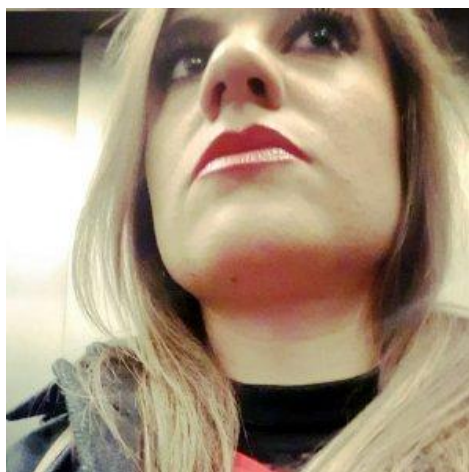
Nel numero di questa settimana:

- ▶ **MARIANNA CANÈ, IL COVID ALLONTANA LE PERSONE**
- ▶ **CLAUDIA ADAMO, LA RICERCA È IL FUTURO**
- ▶ **ANNA LOU CASTOLDI, NON CHIAMATEMI BAD GIRL**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 16 N. 24 (641) 30 settembre 2020  
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
• [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera  
▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
<a href="#">Numeri arretrati</a>
<a href="#">Interviste</a>
<a href="#">Interviste audio</a>
<a href="#">Tgiste Style</a>
<a href="#">Vademecum</a>
<a href="#">Cam girls: inchiesta</a>
<b>Speciali</b>
<a href="#">Premio Tgista dell'anno</a>
<a href="#">Forum pubblico</a>
<a href="#">La Redazione</a>
<a href="#">Saluti delle tgiste</a>
<a href="#">Telegiornaliste</a>

> **TGISTE**

**Marianna Canè, il Covid allontana le persone**

di *Giuseppe Bosso*

«Mi gratifica il mio lavoro. Amo quello che faccio e non lo cambierei con nessun'altra professione.

Lavorare durante l'emergenza Covid non è facile, soprattutto per le mascherine. Il mio è un mestiere dove bisogna comunicare con le persone e il Covid, invece, le allontana».

▶ **LEGGI**



<b>Strumenti</b>
<a href="#">Schede e foto</a>
<a href="#">Video</a>
<b>Nuove schede tgiste</b>
<a href="#">Marianna Canè</a>
<a href="#">Francesca Ronchin</a>
<a href="#">Alessandra Pazzanese</a>
<a href="#">Cristina Raschio</a>
<a href="#">Laura Bonasera</a>
<a href="#">Francesca Mortaro</a>
<a href="#">Floriana Bulfon</a>
<a href="#">Anna Biglietti</a>
<a href="#">Stefania Scordio</a>
<a href="#">Roberta Mancinelli</a>
<a href="#">Angela Failla</a>
<a href="#">Stefania Cattaneo</a>
<a href="#">Carlotta Dessì</a>
<a href="#">Lucia Petraroli</a>
<a href="#">Rossella Russo</a>
<a href="#">Sabrina Bertolani</a>
<a href="#">Francesca Sanipoli</a>
<a href="#">Silvia Balducci</a>
<a href="#">Valeria Saggese</a>
<a href="#">Susanna Lemma</a>
<a href="#">Marta Abiye</a>
<a href="#">Eva Gini</a>
<a href="#">Mary De Gennaro</a>
<a href="#">Chiara Gaeta</a>
<a href="#">Monica Giandotti</a>
<a href="#">Lodovica Palazzoli</a>

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

**Anna Lou Castoldi, non chiamatemi bad girl**

di *Giuseppe Bosso*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**Claudia Adamo, la ricerca è il futuro**

di *Giuseppe Bosso*



Rassegna: **ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**



[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### **Marianna Canè, il Covid allontana le persone**

di *Giuseppe Bosso*

Il desiderio di essere protagonista del mondo dell'informazione ha prevalso su tutto, anche su una promettente carriera di dottore commercialista.

**Marianna Canè**, dopo uno stage alla Rai in Puglia, approda a Mediaset, dove si è alternata a varie trasmissioni del network, l'ultima delle quali - per adesso! - è *Fuori dal Coro*, condotto da **Mario Giordano**.

#### **Come sta vivendo, da giornalista e da cittadina, le incertezze che l'emergenza covid 19 ancora agitano il mondo?**

«Lavorare durante l'emergenza Covid non è facile, soprattutto per le mascherine. Il mio è un mestiere dove bisogna comunicare con le persone e il Covid, invece, le allontana».

#### **Dopo l'estate che Italia sta ritrovando in queste prime settimane d'autunno?**

«Un'Italia che ha voglia di ripartire e sono sicura che riuscirà a riprendersi da questa crisi improvvisa che ha travolto tutti».

#### **Quali sono state finora le esperienze che l'hanno maggiormente gratificata?**

«Bella domanda. Penso sia molto difficile scegliere perché mi gratifica il mio lavoro. Amo quello che faccio e non lo cambierei con nessun'altra professione».

#### **Su twitter si presenta così: *tre grandi passioni, economia, Giappone, giornalismo*; è riuscita a conciliarle?**

«Economia e giornalismo sì, mi occupo spesso di tematiche economiche quindi direi di essere riuscita a conciliarle molto bene. Il Giappone invece è una passione a parte, ma chissà, potrei fare l'inviata per le Olimpiadi di Tokyo!».

#### **Le sta stretta una vita da inviata?**

«Assolutamente no, ho scelto questa vita, non ci sono capitata per caso. Quindi è proprio quella che desideravo».

#### **Conciliare lavoro e affetti è una cosa che è riuscita a gestire?**

«Penso di sì, è tutta questione di organizzazione. Alla fine un modo per far andare tutto nella maniera migliore possibile lo si trova».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#)



## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### **Claudia Adamo, la ricerca è il futuro**

di *Giuseppe Bosso*

Abbiamo il piacere di intervistare nuovamente **Claudia Adamo**, meteorologa in forza a Rai Pubblica Utilità.

**Bentrovata Claudia, partiamo da dove ci eravamo lasciati la prima volta: dicesti che prima o poi gli scienziati avrebbero dovuto intraprendere un percorso finalizzato a sviluppare il lato divulgativo in modo da suscitare interesse nella gente. A distanza di anni pensi siano stati fatti passi in avanti in questa direzione?**

«Credo che gli scienziati italiani stiano facendo molti sforzi in questo senso, per loro volontà. La ricerca di un paese è il futuro del paese stesso, dovrebbe essere sostenuta e finanziata il più possibile, per poter avere tutti i supporti necessari».

**Clima ed emergenza ambiente sono purtroppo temi più che mai all'ordine del giorno: da questo punto di vista il futuro è qualcosa che ti preoccupa?**

«Le misure che stiamo adottando per contrastare il riscaldamento globale non sono ancora adeguate. La certezza che perderemo gran parte dei ghiacciai Alpini o che saremo sempre più vulnerabili agli eventi estremi preoccupa me e dovrebbe preoccupare tutti al punto di chiedere impegni da parte dei governi e di iniziare a cambiare i nostri comportamenti».

**Eppure nonostante appelli e solleciti, governi e istituzioni internazionali non sembrano molto attenti a queste problematiche, con il rischio che in futuro le nuove generazioni debbano pagare conti salatissimi: esagerazione o scenario realistico secondo te?**

«Realistico. Scenari che dagli anni'80 gli scienziati prevedevano adesso sono realtà. Non c'è dubbio che così facendo - senza cambiare nulla - cambierà la vita sulla Terra per come la conosciamo adesso, dal punto di vista del territorio, delle biodiversità, del clima e quindi alla fine del nostro modo di vivere. Allora bisogna agire in modo deciso e responsabile perché la buona notizia è che sappiamo cosa fare!».

**Quando ti incontrammo eri reduce da una esperienza americana che però, come ci raccontasti, alla fine aveva ceduto alla nostalgia per l'Italia e per i tuoi affetti: a distanza di anni è una scelta che rifaresti?**

«Sì! Sono contenta di aver vissuto quell'esperienza ma anche di essere tornata in Italia, dove ho avuto la fortuna di vivere sfide lavorative bellissime, come questa nuova avventura in Rai, a Rai Pubblica Utilità, che sto affrontando con molto impegno ed entusiasmo».

**Nel corso degli anni che tipo di attenzione hai riscontrato nel pubblico per gli argomenti di cui parli?**

«Clima, meteo, ambiente sono argomenti che interessano molto, in questi ultimi anni l'attenzione è aumentata, anche perché gli eventi hanno assunto sempre più caratteristiche estreme. Le persone scrivono per sapere di più, per farmi domande. È aumentato nei singoli anche il senso di responsabilità».

**Che idea ti sei fatta del nostro sito, dove sei molto seguita?**

«Grazie, un sito pieno di informazioni e molto curato, vi ringrazio per l'interesse che dimostrate verso di me!».



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



## Donne Nel mondo, nella storia

### Anna Lou Castoldi, non chiamatemi bad girl

di Giuseppe Bosso

**Essere figli d'arte non è sempre**, contrariamente a quanto potrebbe pensarsi, una **cosa che facilita** la propria crescita professionale. E se oltre che figli si è anche **nipoti d'arte** a maggior ragione.

Quando poi i propri **genitori** sono due personaggi che hanno fatto **discutere** e continuano ancora, **nel bene e nel male**, a essere protagonisti delle cronache, non solo per la propria professione, come **Morgan**, alias Marco Castoldi, e **Asia Argento**, le cose possono essere molto più complicate.

Ma **Anna Lou Castoldi**, 19 anni compiuti lo scorso mese di giugno, nonostante tutto questo, è riuscita a **non farsi travolgere** da questa esposizione mediatica; dopo aver debuttato come **attrice**, diretta proprio da mamma Asia, nel film **Incompresa** del **2014**, ora si appresta ad approdare su **Netflix** come interprete della terza stagione della serie **Baby**, ispirata al famigerato **scandalo sessuale dei Parioli**.

Ma Anna Lou ha saputo soprattutto **dimostrare di non essere la classica "bad girl"** quando, due anni fa, si era resa protagonista di uno **spiacevole episodio, imbrattando i sedili di un autobus di Roma**, documentandolo anche sulla propria pagina **instagram**, scatenando le inevitabili **polemiche** di quanti molto precipitosamente avevano intravisto l'inizio di una **discesa pericolosa**. E invece, anche grazie al sostegno e alla vicinanza della famiglia, ha saputo fare **ammenda dell'accaduto**, sottoponendosi a **tre mesi di servizi sociali** proprio a favore del servizio di trasporto pubblico della capitale, e dichiarandosi pentita dell'episodio.

Non sa, tuttavia, se la **recitazione sarà il suo futuro**: l'esperienza a Netflix è una cosa che ha accettato con la **curiosità** e l'**entusiasmo** di una ragazza ancora in cerca della sua **strada**, che nel frattempo frequenta l'accademia delle **belle arti**.

Di sicuro c'è un **profondo legame** con mamma Asia, con cui è recentemente apparsa al programma **Live Non è la D'Urso**, che l'ha chiamata così in memoria della sorella **Anna Ceroli**, tragicamente scomparsa nel **1994** in un incidente stradale.

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

