



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **ALESSIA PERALDO EUSEBIAS, IMPEGNO OGNI GIORNO**
- ▶ **IL RE DEL SABATO SERA**
- ▶ **ELISA PARRINO, LOTTARE CON IL SORRISO**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 15 N. 25 (607) 2 ottobre 2019  
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
• [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera  
▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
<b>Speciali</b>
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> **TGISTE**

**Alessia Peraldo Eusebias, impegno ogni giorno**

di *Giuseppe Bosso*

«Lavorare in un grande network è stata un'importante opportunità, è una grande soddisfazione ma soprattutto è una sfida che richiede ogni giorno impegno e dedizione.  
Mi piace poter raccontare il bello del mondo, intervistare persone sugli argomenti più svariati e non occuparmi solo di notizie negative».

▶ **LEGGI**



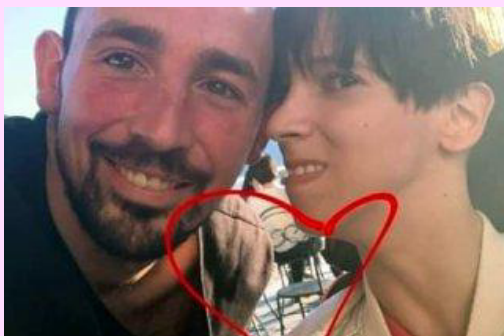
<b>Strumenti</b>
Schede e foto
Video

<b>Nuove schede tgiste</b>
A. Peraldo Eusebias
Monica Pignataro
Federica Corsini
Isabella Romano
Marta E. Rigoni
Catia Barone
Danila Raimondi
Monica Marangoni

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

**Elisa Parrino, lottare con il sorriso**  
di *Giuseppe Bosso*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**Il re del sabato sera**  
di *Giuseppe Bosso*



Elena Tambini
Maria C. Benintendi
Benedetta Battistoni
Giulia Lauletta
Imma Della Corte
Valentina Soria
Italia Mele
Giulia Ronchi
Maira Trevisan
Teresa Lombardo
Paola Nappi
Maria Consiglia Izzo
Marialuca Jacobelli
Mariaclaudia Catalano
Vittoria Tomasi
Maria Vittoria Corà
Manuela Iati
Filomena Leone



Rassegna: ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna

[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### **Alessia Peraldo Eusebias, impegno ogni giorno**

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo **Alessia Peraldo Eusebias**, inviata di **Studio Aperto**.

#### **Ricorda il suo primo servizio per Studio Aperto?**

«Ho fatto il mio primo servizio per studio aperto due settimane dopo l'inizio dello stage, dovevo ancora acquisire dimestichezza col montaggio ma ricordo l'emozione di vederlo in onda! Per quanto riguarda il risultato invece... diciamo che è stato il punto di partenza per imparare!».

#### **La giornata tipo di un'inviata sempre in giro.**

«La giornata tipo di un giornalista televisivo in realtà è difficile da descrivere, un giorno non è mai uguale all'altro! Si arriva in redazione e in quel momento si scopre l'argomento o gli argomenti di cui bisognerà occuparsi nell'arco della giornata. A volte si resta in redazione, altre si esce a girare un servizio o a fare un'intervista. Capita spesso di dover stravolgere i propri programmi ma fa parte della normalità. È impossibile annoiarsi: è il bello di questo lavoro».

#### **Non vorrebbe trattare argomenti più impegnativi di quelli che abitualmente segue?**

«Non definirei spettacolo, cultura, arte o raccontare storie argomenti poco impegnativi... anzi! Nei servizi di cronaca si deve riportare i fatti come accadono. In quelli di colore, invece, c'è bisogno di creatività. Bisogna pensare a come impostare la sceneggiatura del servizio, scegliere la musica più adatta, a volte le clip dei film, cercare idee e spunti per il montaggio e per servizi sempre nuovi. Mi piace poter raccontare il bello del mondo, intervistare persone sugli argomenti più svariati e non occuparmi solo di notizie negative».

#### **Si è mai dovuta confrontare con proposte indecenti o compromessi?**

«Fortunatamente non mi sono mai trovata in situazioni spiacevoli e nemmeno di fronte a proposte indecenti. Dopo il "me too" credo ci sia maggiore sensibilità nei confronti di questi atteggiamenti maschilisti da condannare. Non solo le donne hanno imparato a dire di no, a non nascondersi e a denunciare, anche tanti uomini fortunatamente sono cambiati! Purtroppo non tutti».

#### **Lavorare in un grande network è una conquista o una nuova ripartenza?**

«Lavorare in un grande network è stata un'importante opportunità, è una grande soddisfazione ma soprattutto è una sfida che richiede ogni giorno impegno e dedizione».

#### **Potrebbe in futuro valutare un'esperienza all'estero?**

«Amo viaggiare, conoscere nuove città, nuove culture e sicuramente mi piacerebbe poterlo fare più spesso anche per lavoro. Un'esperienza fuori dall'Italia? Perché no!».

#### **Da grande Alessia sarà...?**

«Da grande Alessia spera di essere una donna felice ed orgogliosa di quello che ha costruito nella sua vita. Il lavoro non è tutto ma sicuramente fare ogni giorno il mestiere che si ama aiuta a vivere meglio!».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#)



## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### Il re del sabato sera

di *Giuseppe Bosso*

Era ora, per qualcuno; una **coincidenza** o un'**occasionalità** per qualche scettico.

Come la si veda, **una cosa è certa: Alberto Angela sta vincendo la sfida del sabato sera contro Maria De Filippi**. Lo dicono i **dati di ascolto**, che in queste prime settimane della nuova stagione di **Ulisse - il piacere della scoperta** (prossimo, tra un anno, a spegnere **venti candeline** sulla torta, da quella primissima puntata pilota, andata in onda su **Rai 3** nel **novembre 2000**, dedicata agli Etruschi, davvero in un'**altra epoca** negli anni della lira prima dell'euro e di una rete lontana anni luce dai moderni social network ancora pura fantascienza) sia pure di poco prevale su **Amici Celebrities** di **Canale 5**.

**Poco interesse per i vip in gara** sulle reti Mediaset o effettivo **calo** di un format anch'esso ormai prossimo a celebrare il ventennale? **Non sembrerebbe** così, tanto più che, per quanto inferiori rispetto al passato, le percentuali di ascolto non sembrano propendere per questa ipotesi.

Semplicemente **il pubblico italiano** sembra davvero **premiare il lavoro** di un **professionista, figlio** di un altro straordinario professionista - che ha inaugurato la nuova stagione di *Ulisse* nella prima puntata - che ha sempre fatto della **cultura** e della **divulgazione** una **ragione di vita**.

Che si tratti dell'**antico Egitto** o dei **mille e ancora più segreti** da scoprire del **corpo umano**, Angela ci mette sempre **passione e impegno**, cercando il più possibile di risultare **coinvolgente per tutti**, di ogni età o grado di istruzione che sia.

Un **successo meritato** e al tempo stesso un **segnale**, che **si spera venga percepito** non solo dalla Rai, ma anche dagli altri network: la **cultura** e il **sapere** possono risultare **carte vincenti** anche nell'era del trash. E sarebbe auspicabile che il successo di Alberto Angela non rimanesse un caso isolato, ma fosse al contrario il **traino** di una **nuova, florida, stagione**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



## Donne *Nel mondo, nella storia*

### Elisa Parrino, lottare con il sorriso

di *Giuseppe Bosso*

Questa è la storia di una **ragazza** che il **destino** avrebbe voluto **piegare** e che invece ha **reagito** senza perdere mai il **sorriso**.

**Figlia** di quella **provincia varesina** che ha dato i natali a personaggi come **Piero Chiara, Dario Fo, Pupi Avati e Massimo Boldi**, e che nel momento della sua difficoltà **si è stretta attorno a lei** con una meravigliosa **serata di musica e solidarietà** in cui grande protagonista è stato **Omar Pedrini**, suo idolo, presentata da **Sarah Maestri**, altra **illustre varesina** che come lei **ha affrontato le mille e più avversità** che la vita le ha riservato con grinta e sorriso.

**Elisa Parrino** fin da quando è venuta al mondo, durante il periodo delle **festività natalizie del 1992**, si è trovata come **compagna di viaggio per nulla gradita la tetraparesi spastica**, che l'ha sempre obbligata alla **sedia a rotelle**.

Eppure con la sua **tenacia** e con la **solarità** che non risparmia mai di mostrare ogni giorno, **affronta quotidianamente le difficoltà della sua condizione**, sottoponendosi in **Canton Ticino** alle necessarie **cure**, alle quali i suoi concittadini, nella serata organizzata dalla locale Pro Loco luinese lo scorso dicembre, non hanno mancato di contribuire.

Una ragazza che ha fatto della **generosità verso il prossimo un impegno costante e dovuto**, e che ultimamente ha riguardato un altro suo concittadino in gravi condizioni, **Andrea Rossi**, che potrà essere curato in **Israele** grazie anche ai fondi raccolti con il sostegno dei suoi tanti amici, Elisa in prima fila, **felice che il ragazzo sia entrato nella sua vita** e al quale vuole **un bene dell'anima**, un **fratello**, come testimonia un **video** che hanno realizzato negli ultimi giorni, pubblicato sui social in cui mostrano la loro **personale risposta** alla malattia, un messaggio di speranza per tutti coloro che vivono questa battaglia.

Una ragazza **figlia del nostro tempo** e che con il suo **esempio** ci dimostra come **anche di fronte alla più atroce sofferenza sorriso, voglia di vivere e tenacia** siano le **migliori risposte**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)