



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **FEDERICA GALLI. A TREND IL MIO NUOVO INIZIO**
- ▶ **SU RAIDUE È DI NUOVO FURORE**
- ▶ **ANNA STIGSGAARD HA CONQUISTATO L'ITALIA**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XIII N. 14 (524) 12 aprile 2017
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno · [Collabora con Telegiornaliste](#) · [Privacy](#) · [Cookie](#)

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Redazione: Giuseppe Bosso, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli

Mi piace 6 mila

▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

▶ **TGISTE**

Federica Galli. A Trend il mio nuovo inizio
 di *Giuseppe Bosso*

«Per me è stato un nuovo inizio avendo alle spalle esperienze legate ad altri contesti quali politica e attualità quello di incamminarmi nel mondo della moda, del quale tra l'altro non me ne intendevo nemmeno particolarmente; si è sviluppato perché ho capito, avendo spesso seguito casi di cronaca, che a volte il pubblico ha voglia anche "di sognare" e di vedere cose belle».

▶ **LEGGI**



Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

- [Federica Galli](#)
- [Federica Salpietro](#)
- [Elena Colombo](#)
- [Lara Lago](#)
- [Maria Laura Cruciani](#)
- [Rossella Sambuca](#)
- [Francesca Biancacci](#)
- [Elisabetta Mazzeo](#)
- [Fabiola Conson](#)
- [Marilena Natale](#)
- [Jenny Viant Gomez](#)
- [Giuliana Giannattasio](#)
- [Lidia Tilotta](#)
- [Raffaella Iuliano](#)
- [Paola Nurnberg](#)
- [Giulia Dedionigi](#)
- [Francesca Cantini](#)
- [Karen Sarlo](#)
- [Tonia Cartolano](#)
- [Martina Maltagliati](#)
- [Alessandra Appiano](#)
- [Claudia Catalli](#)
- [Barbara Tarricone](#)

▶ **DONNE**

▶ **LEGGI**

Anna Stigsgaard ha conquistato l'Italia
 di *Antonia del Sambro*



▶ **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

Su Raidue è di nuovo Furore
 di *Sara Ferramola*



Mi piace 6 mila

[facebook](#)

NEWSLETTER

tua email qui

[istruzioni](#)

Google Ricerca p

Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)



[Accesso redazione](#)



- Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Federica Galli. A Trend il mio nuovo inizio

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo **Federica Galli**, volto dell'emittente emiliana **Trc** dove conduce anche il format **Trend**.

La tua giornata tipo.

«Sveglia abbastanza presto, lettura dei giornali e dei principali siti-agenzie e poi in redazione, spesso fino all'edizione delle 19.30 del tg: ogni giorno è diverso e questo è anche il bello del nostro mestiere; va detto che spesso, complici tg ed eventi, buona parte del mio lavoro è spostato più nelle fasce serali».

Ti sta stretta la dimensione regionale?

«Il format che conduco ha valenza nazionale, mi sposto spesso e approfondisco tematiche ad ampio raggio: direi di no».

Come nasce Trend, il format che conduci su Trc?

«Siamo alla terza stagione: per me è stato un nuovo inizio avendo alle spalle esperienze legate ad altri contesti quali politica e attualità quello di incamminarmi nel mondo della moda, del quale tra l'altro non me ne intendevo nemmeno particolarmente; si è sviluppato perché ho capito, avendo spesso seguito casi di cronaca, che a volte il pubblico ha voglia anche "di sognare" e di vedere cose belle. Da qui l'idea di iniziare a raccontare le eccellenze della mia Regione, l'Emilia Romagna, andando oltre al concetto di "moda" intesa come passerella fine a se stessa, ma come storytelling delle aziende del settore che fanno la differenza tra fashion, motori, food, arte... insomma imprese che fanno girare l'economia».

I fatti di cronaca che purtroppo hanno recentemente riguardato anche l'Emilia-Romagna hanno riportato al centro dell'attenzione il tema della sicurezza: quale ruolo pensi debba ricoprire l'informazione in questo momento?

«Me ne trovo a parlare ormai tutti i giorni: io resto dell'idea che il ruolo del giornalista sia sempre quello di dare l'informazione, anche in casi di cronaca efferati; la deontologia, oggi più che mai, non è un'opinione. Credo si debba rialzare lo standing del ruolo del giornalista, una professione che in Italia rispetto ad altri Paesi ha perso di credibilità. Una seria autoanalisi, in primis nel dare le notizie, è indispensabile».

Quale pensi sia il ritratto dell'Italia che emerge da un programma come il tuo?

«Bella domanda... potrei dire quello ancora oggi di un'Italia a due velocità: nel tg parliamo spesso, purtroppo, di aziende che chiudono, delocalizzano; poi con un format come *Trend* vediamo multinazionali che vengono alla caccia di prodotti innovativi o su misura realizzati da artigiani del posto. I distretti reggono nonostante i terremoti; siamo piccoli ma l'auspicio è anche che si riesca a restare indispensabili nella nostra unicità».

Progetti futuri.

«Sicuramente studiare ancora: accanto al lavoro di giornalista "davanti a una telecamera" sto scoprendo il gusto del contatto con il pubblico. Presentando eventi, moderando dibattiti, il confronto è costante e molto utile. Il progetto più importate riguarda infine la qualità della mia vita: continuare a divertirmi e ad appassionarmi anche in futuro per quello che faccio».

Quali personaggi ti sono rimasti maggiormente impressi tra quelli che hai ospitato?

«Con *Trend* ho la fortuna di intervistare e incontrare persone "illuminate" o comunque che amano il proprio lavoro e quindi, anche durante una semplice intervista, riescono a trasmettermi questa grande passione. A proposito di imprenditori "illuminati" ricordo Brunello Cucinelli, che crede davvero nel Made in Italy e nell'alta artigianalità oltre che nel valore delle persone; da modenese non posso non citare Massimo Bottura: da lui ogni volta apprendo nuovi ingredienti per sognare e, al contempo, restare con i piedi per terra nonostante il successo. Dovrebbero impararlo in molti. Infine ricordo una donna: Iris Apfel, da lei ho imparato e condiviso il pensiero che fa parte anche del nostro lavoro e che dice che *se non sei interessata non sei interessante*».



[Share](#) 3714 | [Tweet](#) 455 | [Google +](#) 49 | [Email](#) 20

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Su Raidue è di nuovo **Furore**

di Sara Ferramola

Ha debuttato lo scorso **venerdì 31 marzo** in prima serata su Rai 2 il programma storico **Furore**, per una nuova stagione: un **revival** che è piaciuto ai telespettatori, in modo particolare a quelli già affezionati al **format anni '90**.

Il conduttore è lo stesso, **Alessandro Greco**, il quale si è detto sicuramente entusiasta per questo grande ritorno, accompagnato da **Gigi e Ross** a fargli da **spalla**, mediatori tra le **due squadre sfidanti**: da una parte le **ragazze**, dall'altra i **ragazzi**; tra gli intrattenitori anche **Tina Cipollari** e **Max Giusti**.

Il **gioco** è lo stesso del "vecchio" *Furore* importato in Italia nel **1997**, esattamente venti anni fa, dal **format francese** di successo **Le Fureur**; la nuova edizione è prodotta in collaborazione con **Endemol Shine Italy** e trasmessa dal **Centro di Studi Rai di Milano**; per la regia di Egidio Romio, tra gli autori: Luca Zanforlin, Tiziana Martinengo, Cecilia Tanturri, Clarita Ialongo. Le coreografie sono di Martina Nadalini e Roberto Carrozzino.

Tra gli **elementi rimasti intatti** la **sfida sulle canzoni** tra le due **squadre**, composte da **cinque personaggi** famosi dello sport, della musica e dello spettacolo in genere, di vecchia e di nuova generazione; ma la vera **vena** del programma rimasta centrale è l'**intrattenimento** di vent'anni fa con i **giochi storici** del **Karaoke arcobaleno** e **La canzone interrotta**, ma anche **Il ballo della scopa** e il **medley finale Tutti ballano Furore**; previste anche le **penitenze**, per lo più fisiche, a cui alcuni concorrenti non potranno sottrarsi.



Presenti in ogni puntata **ospiti** provenienti dal mondo della musica: ad aprire la **nuova era** di Furore sono stati **Alexia** e **Sandy Marton**, mentre nella seconda puntata erano in studio **Donatella Rettore** e gli **Zero Assoluto**.

Share 3677 Tweet 503 Google+ 15 Email 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne *Nel mondo, nella storia*

Anna Stigsgaard: la regista danese che ha conquistato l'Italia

di *Antonia del Sambro*

Anna Stigsgaard è la regista danese più apprezzata e amata in Italia.

Sperimentatrice di forme di teatro più avanzate, violinista di grande sensibilità, attrice, insegnante di letteratura comparata e curiosissima del nostro Paese e della nostra cultura, ha percorso quasi tutta l'Italia proponendo con successo i suoi lavori teatrali e i suoi progetti culturali.

Anna ha lavorato anche in Brasile, in Romania e in Portogallo, studiando con i più grandi nomi del teatro contemporaneo e dando vita a nuove forme di rappresentazione come studio della società e della comunità contemporanea.

I suoi spettacoli sono quasi sempre una interazione con il pubblico in sala mediante costruzioni sceniche e accompagnamenti musicali che coinvolgono gli spettatori in una sorta di controcanto immateriale. Dalla Toscana a Lecce, dalla Danimarca al Portogallo Anna Stigsgaard ha messo in scena autori come Carver, Dostoevskij, Mae e Pessoa riadattando i testi e modernizzando linguaggio e interpretazione.

Una artista completa e anticonformista che con la sua arte e il suo teatro ha contribuito in questo decennio a rendere gli spettacoli italiani più attuali e internazionali.

Sempre sensibile all'ambiente e alle questioni italiane in queste settimane Anna sta lavorando a un progetto teatrale che parte site specific inserito nel contesto di Aradeo, la cittadina in provincia di Lecce che sta vivendo la terribile piaga della xylella e che sarà rappresentato il prossimo luglio, in collaborazione con i Cantieri Teatrali Koreja.



"È un progetto che mi sta molto a cuore - ha specificato Anna Stigsgaard - perché sono molto affezionata a quei luoghi e a quel territorio di grande bellezza e quello che sta succedendo agli alberi di oliva colpiti da questa terribile piaga è una cosa davvero terrificante".

[Share](#) 1755 [Tweet](#) 270 [Google +](#) 38 [Email](#) 13

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)