



Nel numero di questa settimana:

- ▶ CIAO MARIA GRAZIA
- ▶ TENDENZE AUTUNNO/INVERNO 2015-2016: I COLORI
- ▶ CHIARA GIONCARDI. PRIMO DOPPIAGGIO A 17 ANNI
- ▶ CHARLI HOWARD: LA MIA SALUTE È PIÙ IMPORTANTE
- ▶ SVETLANA ALEXIEVICH: DAL REPORTAGE AL NOBEL

**TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XI N. 34 (465) 26 ottobre 2015**  
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa  
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione  
 2 milioni di visite all'anno · [Collabora con Telegiornaliste](#) · [Privacy](#) · [Cookie](#)

**Fondatore e webmaster:** Rocco Ventre  
**Consulenza editoriale:** [Francesca Succi](#)  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Francesca Succi, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Maria Tinto, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola  
 ▶ [schede redattori](#)



Accedi



- Archivi magazine
- Numeri arretrati
- Interviste
- Interviste audio
- Tgiste Style
- Vademecum
- Cam girls: inchiesta
- Speciali
- Premio Tgista dell'anno
- Forum pubblico
- La Redazione
- Saluti delle tgiste
- Telegiornalisti

> TGISTE

**Ciao Maria Grazia**

di *Giuseppe Bosso, Francesca Succi, Rocco Ventre*

Come un fulmine a ciel sereno all'alba di un freddo mattino di inizio autunno il mondo del giornalismo è sconvolto dalla terribile notizia della scomparsa di una delle sue più apprezzate e amate protagoniste. Ad appena 55 anni Maria Grazia Capulli ci lascia; il gravissimo male che l'aveva colpita da tempo l'ha sopraffatta, senza però riuscire a impedirle, fino a pochi giorni prima della morte, di essere lì, in redazione.

▶ [LEGGI](#)



- Strumenti
- Schede e foto
- Video
- Cerca nel sito
- Nuove schede tgiste
- Gilda Pensante
- Eleon. Rossi Castelli
- Maria Grazia Romano
- Lisa Pinto
- Luisa Mariani
- Chiara Zammiti
- Laura Riccetti
- Federica Landolfi
- Lorella Miliani

> NONSOLOMODA

**Tendenze Autunno/Inverno 2015-2016: i colori**

di *Francesca Succi*

Cosa dobbiamo indossare in questo tiepido autunno 2015? E cosa indosseremo...

▶ [LEGGI](#)



> TUTTO TV

**Chiara Gioncardi. Il mio primo doppiaggio a 17 anni e quel cd di Goran Bregovic**

di *Giuseppe Bosso*

A differenza di molti suoi colleghi non ha cominciato a frequentare le sale di doppiaggio...

▶ [LEGGI](#)



> PINK NEWS

**Charli Howard: la mia salute è più importante**

di *Daniela D'Angelo*

Questa volta a scendere in campo contro le rigide imposizioni delle case di moda e...

▶ [LEGGI](#)



> DONNE

**Svetlana Alexievich: dal reportage al Nobel**

di *Antonia Del Sambro*

Ha passato buona parte della sua vita a fare giornalismo di inchiesta e reportage mirati...

▶ [LEGGI](#)



Accedi



**NEWSLETTER**

tua email qui

[Istruzioni](#)

Google™ Ricerca perso

Rassegna: [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)



[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





## Tgiste Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste

Ciao Maria Grazia

di Giuseppe Bosso, Francesca Succi, Rocco Ventre

Come un **fulmine a ciel sereno** all'alba di un freddo mattino di inizio autunno il **mondo del giornalismo è sconvolto** dalla terribile notizia della **scomparsa** di una delle sue più **apprezzate e amate protagoniste**.

Ad appena 55 anni **Maria Grazia Capulli** ci lascia; il gravissimo male che l'aveva colpita da tempo l'ha sopraffatta, senza però riuscire a impedirle, fino a pochi giorni prima della morte, di essere lì, in redazione, con i suoi colleghi e i suoi affezionati spettatori del **Tg2**, impietriti e scossi dalla notizia. Così come impietriti e scossi sono i redattori e gli utenti-lettori di Telegiornaliste, che per **tre volte l'avevano incoronata come la più amata delle tgiste**, e verso cui ha sempre mostrato simpatia e affetto, ricevendo la targa dal nostro editore Rocco Ventre negli studi di **Saxa Rubra** in due occasioni, **sorridente e orgogliosa** di un **riconoscimento** non meno gradito di quelli, prestigiosi (tra cui il **Premio Magna Grecia Awards**, il **Premio Nassiriya** e il recente **Premio Collevario**) conseguiti in una carriera iniziata in gioventù in una **radio maceratese** e proseguita con **prestigiose testate** fino all'**assunzione in Rai**, sul finire degli anni '80.

Un'intervista a **Piero Chiambretti** in occasione del **Festival di Sanremo del 1997** convince l'allora direttore del Tg2 **Clemente Mimun** ad affidare a quella **ragazza camerinese**, che ha sempre saputo **coniugare bellezza e competenza, fascino e professionalità, rigore e solarità, l'edizione delle 13** del telegiornale, da lei condotta alternandosi anche come corrispondente da **Parigi** e conduttrice di rubriche di punta del Tg2 come **Costume e società** e **Tg2 Salute**.

Giuseppe Bosso

Ho appreso la morte di Maria Grazia Capulli sui social di primo mattino. Inizialmente ho pensato ad uno scherzo, uno dei soliti, che colpisce in maniera stupida personaggi noti nel mondo della televisione. Poi facendo ricerche sul web ho avuto una triste conferma: Maria Grazia Capulli non c'era più. Una verità che ha lasciato un vuoto a tutti.

La sensazione iniziale è stata di **smarrimento e sconforto**, poi a fine giornata di tristezza e malinconia. Sul momento ho addirittura chiamato mio papà per comunicare la notizia, come si farebbe quando scompare un familiare o un parente. Mi ero, e lo sono ancora, affezionata a Maria Grazia che ho imparato a conoscere quando già da piccola vedevo il telegiornale per carpire ogni dettaglio del mestiere.

Mi mancherà una telegiornalista **professionale, educata, elegante e bella**. Mancherà al mondo del giornalismo tutto. Mi mancherà il mix perfetto, il suo, che le ha permesso di arrivare a grandi livelli. E mancherà non solo a chi la seguiva, come informatore appassionato, ma anche a noi giovani leve del giornalismo televisivo, perché lei della "**vecchia scuola**" - seppur ancora giovane e sempre attuale - ha dimostrato a noi donne che si può fare questo mestiere **senza cadere nella banalità e soprattutto nella volgarità**; ancora oggi, anche se tutto sembra andare verso quella direzione.

Se nelle scuole di giornalismo e in particolare nelle redazioni sarà istituito lo **Stile Giornalistico Capulli** sarebbe un grande passo, in modo particolare per noi Donne dell'informazione.

Ciao Maria Grazia, non ti dimenticheremo mai!

Francesca Succi

La prima volta che incontrai Maria Grazia Capulli era il 9 luglio del **2007**: mi trovavo presso gli studi Rai di Saxa Rubra a Roma, insieme a due miei collaboratori, per consegnarle il meritato premio che gli utenti del nostro forum avevano deciso di assegnarle.

Maria Grazia ci accolse con un **grandissimo sorriso**, gli **occhi luminosi** e il suo aspetto sorprendentemente **giovane** che nulla aveva a che vedere con la sua età anagrafica.

Era un po' imbarazzata per la premiazione e ci confessò: «**Sono timida. Non ho problemi ad apparire davanti a milioni di spettatori soltanto perché non li vedo!**».

Ebbi la fortuna di poterla incontrare nuovamente nel 2010. Ma fu l'ultima.

Una grande **professionista, umile e gentile, sorridente e positiva**, così io la ricordo da quel primo incontro e da quello di qualche anno dopo.

Sul nostro forum era affettuosamente soprannominata **MaGiCa**, ed è proprio vero: Maria Grazia era magica.

Rocco Ventre



Share 2810 Tweet 399 Google + 43 Email 19

versione stampabile | interviste alle telegiornaliste | Tgiste Style



## Nonsolomoda *Moda, bellezza, benessere, lifestyle*

### Tendenze Autunno/Inverno 2015-2016: i colori

di *Francesca Succi* (FB [Francescaglossy](#))

dal blog [TheGlossyMag](#) del 24 ottobre 2015

Cosa dobbiamo indossare in questo tiepido autunno 2015? E cosa indosseremo quando farà ancora più freddo, fra qualche mese?

Prima di darvi le linee guida sulle forme, cioè sui capi specifici, desidero fare chiarezza sui colori. Perché già dai colori possiamo capire cosa salvare o cosa tagliare fuori dal nostro armadio.

I colori cardine dell'autunno/inverno 2015-2016 sono:

- Il **bianco**: candido come la neve e il ghiaccio. Il bianco d'inverno è tattico perché illumina le giornate buie e la nostra persona.

- Il **nero**: come sempre, un passepartout per ogni stagione. È sinonimo di eleganza al femminile.

- Il **bianco e nero**: insieme nella versione optical per un ritorno negli anni '60.

- Il **blu navy**: che dona quell'effetto english style e un po' collegiale. Quella tonalità di blu tipica del caban, cioè il famoso cappotto stile militare doppiopetto con i bottoni oro.

- Il **verde militare**: o verde bottiglia, una tonalità chiave per la stagione in corso. Abbinato in contrapposizione al bianco o al nero dona al look una allure diversa, più giovane.

- Il **rosso**: nella sua declinazione brillante è un altro colore della tavolozza di questa stagione. Per non cadere nell'ovvietà non indossatelo solo in prossimità delle feste natalizie, ma in particolare nelle occasioni importanti al posto del nero.

- Il **bronzo**: si parte dal colore della terra per arrivare al bronzo nella versione shimmer. Anche questo colore è una conferma che ci portiamo dietro da altre stagioni. È interessante notare quanto il bronzo shimmer sia uscito fuori dalla concezione solo del mondo beauty per arrivare negli armadi delle donne esercitando coraggio e personalità.

- Il **rosa quarzo**: secondo Pantone sarà il colore del 2016 e per l'autunno/inverno in corso lo troviamo con grande determinazione insieme all'azzurro baby in molti capi, al pari del 'cugino' bianco citato all'inizio.

Ora che avete in mano la tavolozza dei colori giusti non potete sbagliare!



[f Share](#) 680 
 [t Tweet](#) 166 
 [g Google +](#) 24 
 [e Email](#) 6

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)



## Tutto TV Ieri, oggi e domani

### Chiara Gioncardi. Il mio primo doppiaggio a 17 anni e quel cd di Goran Bregovic

di Giuseppe Bosso

A differenza di molti suoi colleghi non ha cominciato a frequentare le sale di doppiaggio fin dall'infanzia, ma **Chiara Gioncardi** nel tempo ha saputo diventare tra le più apprezzate voci.

#### Dove potremmo 'ascoltarti' prossimamente?

«Usciranno due film al cinema in cui presto la voce all'attrice Jessica Chastain: *The Martian* di Ridley Scott e *Crimson Peak* di Guillermo Del Toro; in questi giorni sto doppiando nuovamente Rooney Mara in *Pan* e Greta Gerwin in *Mistress America*. Per la tv, presto andrà in onda la nuova serie di *Salem*, dove doppio la protagonista Mary Sibley, interpretata da Janet Montgomery e *Mistresses* dove sono Josslyn Carver, interpretata da Jess Macallan».

#### Ricordi il tuo primo doppiaggio?

«A differenza di molti miei colleghi ho iniziato relativamente tardi, a 17 anni; era un film italiano, intitolato *Maria figlia del suo figlio* di Fabrizio Costa, doppiavo Maria da piccola e ho dovuto cantare una canzone in ebraico. Ricordo con emozione l'incontro a sorpresa che ebbi in sala con Goran Bregovic, autore della colonna sonora; andavo in giro casualmente con un suo cd nello zaino e me lo feci autografare. Poi sono arrivate altre parti, altri attori, film d'autore come *L'Enfant* dei Dardenne che vinse Cannes e poi sicuramente un grande riscontro l'ho avuto doppiando Hayden Pannettiere nella serie *Heroes*».

#### L'attrice o il personaggio con cui ti sei sentita maggiormente in sintonia?

«Sicuramente Zoëy Deschanel, che ho avuti il piacere di doppiare diverse volte: *500 giorni insieme*, *Yes Man* e *Quell'idiota di nostro fratello...* mi diverte molto, la sento nelle mie corde, è buffa».

#### Che sensazione ti ha dato vincere il Leggio d'Oro tre anni fa?

«Mi sono sentita felice e orgogliosa di stare con tanti professionisti che stimo. Ero emozionata e mi sono divertita, anche se un premio lascia il tempo che trova».

#### Non solo doppiaggio per te, anche cinema, teatro... che differenze hai riscontrato tra il dover prestare la voce e il prestare volto e corpo a un personaggio?

«Differenze abissali: davanti al microfono devi rendere tutto quello che potresti esprimere con le espressioni del volto e con l'azione unicamente con lo strumento 'voce', è difficilissimo».

#### Avendo modo di lavorare con colleghi di grande esperienza cerchi di carpire qualcosa da loro?

«Sì certo, ogni giorno imparo qualcosa da chi mi sta attorno, anche se ormai ci ritroviamo sempre più a lavorare da soli al leggio purtroppo... e quando lavoro con direttori e direttrici esigenti che vogliono tirar fuori il meglio da me sono stimolata e faccio di tutto per dare il massimo e migliorare».



Share 2289 Tweet 349 Google + 13 Email 1

versione stampabile | interviste a personaggi | interviste a telegiornalisti



## Pink news Notizie al femminile

### Charli Howard: la mia salute è più importante

di Daniela D'Angelo

Questa volta a **scendere in campo** contro le **rigide imposizioni** delle **case di moda** e delle **agenzie** sono le **modelle stesse**, **stanche** ormai di sentirsi perennemente **inadeguate**, a **disagio** col proprio **corpo** e soprattutto **stanche di essere portatrici di un ideale di bellezza** che porta le **giovannissime** a soffrire di **disturbi alimentari**.

Tra queste ritroviamo la modella londinese **Charli Howard**, 23 anni, modella di **taglia 6**, la **corrispondente italiana della taglia 38**: la modella si è "**ribellata**" alla propria agenzia, che le aveva **imposto di perdere ulteriori chili**, precisamente 3 cm sui fianchi, **pena la perdita del lavoro**.

Ma Charli non ci sta, ed ecco che **attacca l'agenzia** attraverso il **canale più usato** oggi giorno: **facebook**.

«*Mi rifiuto di sentirmi in colpa perché non raggiungo i vostri ridicoli e inottenibili standard di bellezza mentre voi state seduti tutto il giorno alla scrivania, divorando torte e biscotti e criticando me e le mie amiche per il nostro aspetto fisico*» questo lo **sfogo** affidato dalla giovane al social network.

«*Più ci costringete a perdere peso, più gli stilisti realizzeranno vestiti che si adattano alle vostre misure, e più le giovani ragazze si ammaleranno. Non è più un'immagine che voglio rappresentare*».

Parole che fanno **emergere la sofferenza**, molto spesso **non visibile**, delle tante modelle che **sfilano lungo la passerella** o che sono impegnate in uno **shooting fotografico**: quante, infatti, avranno pensato **sfogliando** una delle tante **pagine patinate** "*Beata lei, è così magra, bella e famosa?*"

Charli è solo una delle **tante voci** di quel mondo **utopistico**. «*Ho combattuto la mia natura per lungo tempo, perché si presumeva che le mie forme fossero troppo abbondanti ma recentemente ho iniziato ad amare le mie forme*» - continua la modella 23enne - la mia salute mentale e fisica è più importante di un numero su una scala».

Una voce che ha saputo **liberarsi** mostrando una verità molto spesso **celata**: celata per **costruire un modello ideale**, per **scolpire una statua greca perfetta** ma con un **pedistallo fragile** e pieno di **crepe**; crepe provocate dallo **stress** a cui molto spesso sono sottoposte le giovani ragazze che decidono di **seguire la luce iridescente** dei riflettori e dei **flash fotografici**.



Tweet 165 Google + 19 Email 5

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)



## Donne Nel mondo, nella storia

### Svetlana Alexievich: dal reportage al Nobel

di Antonia Del Sambro

Ha passato buona parte della sua vita a fare **giornalismo di inchiesta e reportage** mirati alla **saggistica** e alla **informazione** di una parte della **cultura** più che importante del **Novecento**.

Con il suo **ultimo lavoro**, dove racconta il **post comunismo** e la vita dopo **decenni di sofferenza** dei cittadini dell'**ex Urss**, però la brava **Svetlana** ha **convinto i suoi giudici e critici più importanti**, quelli dell'**Accademia Reale Svedese** che le ha assegnato il **Nobel** per la **Letteratura** 2015.

Il riconoscimento più importante e prestigioso quindi che ha fatto della sessantasettenne **bielorussa** una vera **celebrità** nel suo Paese ma anche nel **resto del mondo** letterario e non che la **conosceva molto poco o quasi per nulla**.

**Critica** in maniera **lucida** e **consapevole** della **dittatura** dell'ex Unione Sovietica e delle sofferenze di una intero **popolo** e di più **generazioni**, Svetlana **Alexievich** non ha **mai** avuto **paura** di **confrontarsi con il potere** e di **dichiarare a gran voce** la propria **disapprovazione** per leader vecchi e nuovi di quella parte dell'**est europeo** che **ancora oggi** fa fatica a uscire da determinati **gioghi e soprusi**.

**Voce fuori campo** e **poliedrica** ha saputo riversare sulla sua scrittura e sul suo modo di comporre la lingua e la parola un **mondo realistico e affascinante** e allo stesso tempo **crudele e veritiero**.

**Diapositive in scrittura** di posti del mondo come l'**Afghanistan** e la **Russia di Chernobyl** che hanno affascinato e convinto i membri della Reale Accademia che attraverso le mani **Re Carlo XVI Gustavo di Svezia** le consegneranno, il prossimo **10 dicembre** a **Stoccolma**, il premio Nobel accompagnato da **850mila dollari**.

La Alexievich ha **commentato** la notizia e il riconoscimento solo con: "**Fantastico**", a riprova di una **grande artista** ma insieme di una **donna umile e impegnata** che ha **lavorato moltissimo sul campo vivendo** tra la Bielorussia e **Parigi** e tornando in Patria per **vivere accanto al proprio popolo** la sua esperienza letteraria e di vita e ora anche il proprio importantissimo e internazionale premio.

I libri e i saggi di Svetlana si possono **trovare in Italia** nelle edizioni **E/O** e **Bompiani**.



Share 1285 Tweet 259 Google + 24 Email 9

versione stampabile | interviste a personaggi donne