

Nel numero di questa settimana:

- ▶ **CECILIA PRIMERANO: RACCONTARE LA POLITICA**
- ▶ **CAMBIO DI STAGIONE, CONSIGLI PER L'USO**
- ▶ **LA SUORA CHE HA CONQUISTATO L'ITALIA**
- ▶ **STOP AL LAVORO CON LA CONDIZIONALE**
- ▶ **VICKY PIRIA. UN SOGNO, UNA CONQUISTA**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno X N. 13 (401) 7 aprile 2014
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno • **Collabora con Telegiornaliste**

Webmaster: Rocco Ventre ✉
Consulenza editoriale: Francesca Succi
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com



2mila

Direttore Responsabile Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Francesca Succi, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Malvina Podestà, Deborah Palmerini, Valentina Dellavalle, Antonia Del Sambro, Maria Tinto
 ▶ **schede redattori**



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
F. Succi di TgisteStyle
Saluti delle tgiste
Telegiornaliste
Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito
Nuove schede tgiste
Cecilia Primerano
Fiammetta Benetton
Alessia Ceccarelli
Veronica Gervaso
Angela Pedrini
Sara Pagnanelli
Daniela Volpecina
Federica Sala

> **TGISTE**

Cecilia Primerano: è necessario raccontare la politica con obiettività

di Antonia Del Sambro

«È una fase politica molto interessante da seguire e raccontare. In poco più di un anno abbiamo già all'attivo due governi, prima quello Letta e ora quello Renzi, che si presenta al Paese come l'esecutivo del vero cambiamento. Raccontare la politica non è complicato, bisogna avere esperienza e conoscenza della materia; è necessario scrivere soprattutto con obiettività».

▶ **LEGGI**



> **NONSOLOMODA**

Cambio di stagione, consigli per l'uso

di Giuseppe Bosso

Con le lancette avanti di un'ora lo scorso 30 marzo siamo ufficialmente entrati in primavera; per il calendario, in verità, il passaggio sarebbe...

▶ **LEGGI**



> **TUTTO TV**

The Voice Of Italy: la storia della suora che ha conquistato l'Italia

di Malvina Podestà

È appena iniziata la nuova stagione di The Voice of Italy, il talent show canoro di Raidue, ma c'è...

▶ **LEGGI**



> **PINK NEWS**

Stop al 'lavoro con la condizionale'

di Maria Tinto

«Sono stata cacciata dalla sartoria dove lavoravo da nove anni, ma in realtà risulterò dimessa... al mio rientro dalla maternità il titolare ha tirato fuori una...

▶ **LEGGI**



> **DONNE**

Vicky Piria. Un sogno, una conquista

di Maria Cristina Saullo

«Tutti hanno un paio di ali ma solo chi sogna impara a volare». Profeta in patria il grande Jim Morrison; una frase che racchiude in sé l'animo...

▶ **LEGGI**



2mila



NEWSLETTER

tua email qui

iscriviti

istruzioni

Google™ Ricerca perso

Cerca nel sito

Rassegna: Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna



Accesso redazione

SELEZIONATO DA



AGENDA DEL GIORNALISTA

W3C XHTML 1.0

W3C CSS

Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [CRI Carpi](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Malvina It Girl](#) [Ri#vivi](#)



Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Cecilia Primerano: è necessario raccontare la politica con obiettività

di *Antonia Del Sambre*

Cecilia Primerano è una delle giornaliste Rai più eclettiche: da anni si occupa di politica e di politici italiani con interviste, servizi e approfondimenti e da qualche tempo è anche una delle anchorwoman delle edizioni notturne del **Tg1**. Un mestiere che fa ogni giorno con meticolosità ma anche con tanta passione e tanta voglia di raccontare.

Cecilia, lei è uno dei volti femminili nella conduzione del Tg1, ma chi la segue da tempo conosce anche i suoi accurati servizi politici per la trasmissione *Porta a Porta*, è difficile in questo momento storico raccontare la politica italiana agli spettatori?

«È una fase politica molto interessante da seguire e raccontare. In poco più di un anno abbiamo già all'attivo due governi, prima quello Letta e ora quello Renzi, che si presenta al Paese come l'esecutivo del vero cambiamento. Il Presidente del Consiglio ha lanciato la sua sfida all'intera classe dirigente: fare quelle riforme strutturali e costituzionali ormai imprescindibili, ci ha messo la faccia, è in gioco il suo futuro e anche quello dell'Italia. Il quadro è desolante: famiglie che non arrivano a fine mese, un tasso di disoccupazione allarmante, imprese che chiudono... vedremo se ce la farà, se i partiti collaboreranno davvero sulle riforme. Intanto ci sono le elezioni europee, primo test per tutti: per Renzi, per il Pd in fibrillazione, per Forza Italia che deve fare i conti con l'agibilità politica di Berlusconi compromessa dalla sentenza dei giudici milanesi, per Alfano impegnato nella costruzione di un nuovo centrodestra con Casini, per Grillo che ha portato il Movimento 5 Stelle nel Palazzo e ora punta a Bruxelles con la sua campagna anti-euro... raccontare la politica non è complicato, bisogna avere esperienza e conoscenza della materia; è necessario scrivere soprattutto con obiettività».

Negli ultimi mesi lei si alterna con altre brave colleghe nella conduzione del Tg1 60 secondi e nel Tg1 Notte: come si riassumono tante notizie in così poco tempo?

«Sintesi e velocità per il Tg1 60 secondi; 5-6 notizie, le più importanti della giornata, quelle dell'ultima ora; scrittura essenziale: il 'fatto' innanzitutto. L'approfondimento arriva con l'edizione successiva, il Tg1Notte; una bella sfida, ma vengo dal mondo della radio. Ricordo, ad esempio, i tempi della Bicamerale sulle riforme, quando dovevo raccontare in 45 secondi lo stato dei lavori dell'organismo parlamentare per il notiziario radiofonico; una grande palestra. Ecco perché consiglio a chi vuole diventare giornalista di fare un'esperienza nel mondo delle radio. Nel Tg parlano le immagini, alla radio il testo è tutto».

Che ne dice di raccontarci il suo primo giorno in Rai?

«Il primo giorno in Rai risale a 15 anni fa, alla redazione di *Porta a Porta*; ero molto emozionata perché finalmente ero riuscita ad entrare nella squadra di Bruno Vespa: dovevo scrivere e 'girare' il ritratto di due politici di primo piano in corsa per la segreteria del partito; feci tante di quelle telefonate tra i loro familiari, amici e conoscenti che i due mi chiamarono incuriositi per capire cosa avevo scoperto; era il mio primo servizio e non volevo deludere Vespa che mi aveva presa a lavorare con lui, dopo avermi notata con il microfono di Rtl 102.5 arrivare dappertutto e dribblare la concorrenza; il primo servizio di una lunghissima serie: a Vespa mi legano un grande affetto e un'immensa riconoscenza».

Cosa faceva prima di arrivare al telegiornalismo: da piccola pensava già di voler apparire in televisione?

«Da piccola volevo essere una ballerina classica. Ho studiato danza per 15 anni, ho fatto anche un esame all'accademia di Roma; quando ho lasciato è stato un grande dolore, per anni non ho voluto vedere uno spettacolo di danza. L'altra passione era il giornalismo: mi sono laureata in Lettere con indirizzo storico a Firenze e ho insegnato qualche mese in un Liceo di Catanzaro, la mia città; poi la partenza per Milano, i primi passi da giornalista in alcune radio dell'hinterland milanese e gli articoli per alcuni settimanali della Mondadori; da Milano a Roma per entrare ad Rtl, il grosso network radiofonico nazionale. Insomma tanta gavetta prima di approdare in tv, prima da Vespa e poi al Tg1, il mio obiettivo di sempre».

Ci dica il sogno che ha ancora nel cassetto e che le piacerebbe realizzare, lavorativamente parlando.

«Oggi scrivo sempre di politica e faccio la conduttrice del Tg. Mi piacerebbe occuparmi di esteri ma chissà... certo è che non mi fermo mai».



[f Share](#) 1885 [t Tweet](#) 293 [g Google +](#) 28 [Email](#) 10

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)

Nonsolomoda *Moda, bellezza, benessere, lifestyle*

Cambio di stagione, consigli per l'uso

di *Giuseppe Bosso*

Con le **lancette avanti di un'ora** lo scorso 30 marzo siamo ufficialmente entrati in **primavera**; per il calendario, in verità, il passaggio sarebbe avvenuto dieci giorni prima.

Anche quest'anno, comunque, almeno per il momento, **non sembra che madre natura si sia resa conto che pioggia e vento dovrebbero andare a riposo e lasciare spazio alle belle giornate** fino all'estate; ma forse, da un certo punto di vista, per qualcuno meglio così: il cambio di stagione, specie se repentino, **psicologicamente è causa di fastidiosi disturbi quali stanchezza, sonnolenza, depressione...** non proprio l'ideale.

Per arginare questi fastidiosi ed indesiderati ospiti il consiglio è anzitutto quello di **approfittare del bel tempo per una sana e continua attività fisica; alimentazione adeguata** (frutta e verdura di stagione a volontà, poca carne, molta acqua) e anche integratori e tisane.

Passando dai malanni del corpo a quelli del **guardaroba**, il consiglio adeguato è di **ottimizzare gli spazi degli armadi**, nello spostare gli indumenti dagli scatoloni dove hanno trascorso i mesi freddi, in modo da **avere a portata di mano i capi adeguati per ogni occasione**, dagli incontri di lavoro alle serate con gli amici. **Buona primavera a tutti!**



[f Share](#) 619 [Tweet](#) 133 [Google +](#) 21 [Email](#) 4

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Tutto TV Ieri, oggi e domani

The Voice Of Italy: la storia della suora che ha conquistato l'Italia

di *Malvina Podestà*

È appena iniziata la nuova stagione di **The Voice of Italy**, il talent show canoro di Raidue, ma c'è già un vincitore: nonostante siano ancora in corso le selezioni iniziali dello show c'è già stata una concorrente in grado di far parlare di se ovunque: **Suor Cristina**.

Ebbene sì, avete letto bene: Cristina è una **suora Orsolina della Sacra Famiglia di Milano**. Sul palco di **The Voice** ha conquistato tutti e grazie alla sua voce e al suo personale cammino (certamente insolito per uno show tv) è stata acclamata da tutti e **4 i giudici: tra Raffaella Carrà, Noemi, Piero Pelù e J-Ax** è stato proprio quest'ultimo a portarla nella sua squadra, un po' per caso (Suor Cristina infatti ha detto che avrebbe scelto il primo coach che si sarebbe girato a guardarla dalla sua postazione) e un po' per il connubio di certo insolito ma molto televisivo.

Come è logico la partecipazione di una religiosa ad un programma tv **non poteva di certo passare inosservata**, e in poco più di una settimana il **video** della sua esibizione ha battuto il record mondiale su You Tube con circa 40 milioni di visualizzazioni, strappando così il primato a Psy di *Gangnam style*.

Ma chi è questa giovane suora che nel bene e nel male sta facendo parlare l'intera Italia? Cristina è una 25enne **siciliana**, proveniente dalla provincia di Siracusa; da sempre il suo grande amore è la musica, e contrariamente da quello che si potrebbe immaginare **non è stata la fede religiosa a portarla al canto, ma l'esatto contrario**.

Fino a pochi anni fa Cristina era una **normale ragazza, studentessa di ragioneria, che aveva anche un fidanzato**, Lucio, amico d'infanzia con cui era scattato l'amore; proprio il 25enne siciliano è finito ora sotto i riflettori, ma lui si è fermamente rifiutato di rivelare indiscrezioni, confermando però la grande passione per la musica dell'ex fidanzata: «*Cristina frequentava una scuola di canto e si era già presentata a diversi provini, come quelli di Amici e X-factor, rimanendo delusa per il rifiuto*».

La **svolta** nella vita di Cristina arriva quando decide di presentarsi alle selezioni dell'accademia fondata dalle Orsoline per diventare protagonista del **musical sulla vita di Suor Rosa**, fondatrice dell'ordine; la direttrice dell'accademia è **Claudia Koll**, che la scelse per la parte; da quel momento attraverso il canto e la recitazione Cristina scopri la sua **vocazione** ed iniziò il noviziato in Brasile.

La nuova vita religiosa non ha però assorbito l'amore per il canto nella giovane siciliana, che ha continuato a frequentare i corsi dell'accademia delle Orsoline, e nel 2013 ha vinto il Good News Festival, kermesse dedicata alla musica religiosa.

Ed è stato proprio il direttore del festival a gettare ombre sulla partecipazione di Suor Cristina a The Voice. «*Precisiamo subito: se Suor Cristina è a The Voice è perché ha partecipato a Good News Festival, e per nessun altro motivo. Io sono stato contattato dagli autori e mi è stato proposto di chiamarla e di convincerla a iscriversi*» è quanto dichiarato da padre Raffaele Giacomuzzi.

Ovviamente l'indiscrezione non è stata confermata, ma di certo la scelta di Suor Cristina, così giovane e grintosa e nello stesso tempo divisa tra sacro e profano, tra vita religiosa e voglia di sfondare nel mondo della musica, non può che aver giovato allo show.

Sebbene Suor Cristina abbia già vinto in termini di ascolti e popolarità, ancora c'è da vedere **come si comporterà a competizione iniziata**. Arrivano così i consigli di chi può certamente capirla, ovvero Suor Anna Nobili ballerina religiosa finita anch'essa sotto i riflettori: «*Il mondo dello spettacolo è molto pericoloso, prima di esalta poi ti trascina all'inferno. Attenta Cristina a non bruciarti!*».



Suor Cristina

[f Share](#) 984 [Tweet](#) 234 [Google +](#) 10 [Email](#) 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

Pink news *Notizie al femminile*

Stop al 'lavoro con la condizionale'

di *Maria Tinto*

«Sono stata cacciata dalla sartoria dove lavoravo da nove anni, ma in realtà risulterà dimessa... al mio rientro dalla maternità il titolare ha tirato fuori una lettera che mi aveva fatta firmare anni addietro al momento dell'assunzione. Una lettera di dimissioni senza data. Non mi ricordavo più della sua esistenza... Mi sono ritrovata senza lavoro e senza diritti da rivendicare...».

Questo è quanto ci racconta Piera, che fino a qualche mese fa lavorava come sarta; e questo è quello che il **testo approvato dalla Camera dei Deputati lo scorso marzo** vuole impedire: si tratta del cosiddetto fenomeno delle "dimissioni in bianco", una pratica "ricattatoria" con la quale molte lavoratrici (e molti lavoratori) sono costretti, all'atto dell'assunzione, a firmare.

La proposta di legge, passata al Senato per l'approvazione definitiva, **scongiora questa prassi discriminatoria ed elimina la possibilità del ricatto da parte del datore di lavoro.**

Le dimissioni in bianco sono una **pratica illegale che colpisce in particolare le donne**, soprattutto in caso di **gravanza**; è una prassi ormai talmente consolidata che l'Istat, nel 2010, ci riferisce di circa **800 mila donne in maternità che si sono dimesse per pressioni del datore di lavoro.**



Un'ennesima discriminazione nei confronti delle donne, che **anziché essere sostenute in quanto portatrici del valore della maternità**, vengono **osteggiate e ricattate** al momento dell'assunzione, quando sono in una posizione di **debolezza** rispetto al datore di lavoro.

Il nuovo testo di legge pone un freno al lavoro che nasce con questa condizione vessatoria, in quanto **le dimissioni dovranno essere scritte non più su carta bianca, ma bisognerà compilare un modulo disponibile gratuitamente** presso le direzioni territoriali del lavoro, gli uffici comunali e i centri per l'impiego.

Un'ulteriore **garanzia** è che **il modulo non potrà essere contraffatto perché avrà una numerazione progressiva ed una scadenza quindicinale**; è una procedura che prevede da una parte una **semplificazione burocratica per le imprese**, perché vuole che esplicitamente siano il lavoratore o la lavoratrice a farsi carico del modulo e dall'altra una **garanzia per il dipendente**, vista la numerazione progressiva del modulo e la sua scadenza, che lo rende non utilizzabile se firmato in anticipo.

Il nostro augurio è che il testo di legge **passi al Senato in tempi brevi**, per scongiurare questa **pratica che lede ed esautorava in modo vergognoso i diritti dei lavoratori e delle lavoratrici.**

 Share 754  Tweet 138  Google + 12  Email 0

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)

Donne *Nel mondo, nella storia*

Vicky Piria. Un sogno, una conquista

di *Maria Cristina Saullo*

«Tutti hanno un paio di ali ma solo chi sogna impara a volare». Profeta in patria il grande **Jim Morrison**; una frase che racchiude in sé l'**animo grintoso e caparbio di una giovane donna italiana, Vicky Piria**, che ha **inseguito il suo sogno e lo ha raggiunto**.

Classe 1993; **bella, giovane e sportiva**, con l'**acceleratore sempre al massimo**: sogna la **Formula 1** e, ne siamo sicuri, raggiungerà presto questo traguardo.

Vittoria (Vicky per tutti) ha iniziato la sua carriera con i **kart** nel 2003; poi, nel 2008, è approdata alla **classe KF3**.

L'anno dopo salto di qualità con le **monoposto**; partecipa, con la TomCat Racing, alla **Formula 2000 Light** e alla **Formula Renault**; ha anche gareggiato alla gara di apertura della Formula Lista Junior a Digione con il team Daltec Racing.

Una **carriera in ascesa** che ha portato Vicky ad ottenere **risultati**, negli anni successivi, in varie categorie del mondo automobilistico; **per la sua bellezza, viene, spesso, paragonata a Belen, ma a lei non interessa**: il suo sogno è sempre stato quello di fare la **pilota**.

Nonostante sia approdata in un cosmo dove l'uomo la fa da padrona, Vicky non si accontenta: vuole sempre il massimo e lo raggiunge; grintosa, intelligente ed ambiziosa, la giovane ha già **fatto parlare di se per il suo talento e il suo modo di essere normale in uno sport competitivo come l'automobilismo**.

«La passione è nata quando avevo appena 8 anni (ha dichiarato la giovane) quando mio padre, appassionato di motori, comprò un go-kart per mio fratello; da lì sono entrata in questo mondo ed è nato l'amore per le auto da corsa».

Un amore impegnativo, che ha cambiato e non di poco la sua vita: inoltre, **il fatto di essere l'unica donna in un contesto tutto maschile non la preoccupa**. «L'importante - afferma - è farsi rispettare ed essere professionale». Una professione che la farà, sicuramente, **volare in alto** come la grande professionalità che la contraddistingue. In bocca al lupo!



[f Share](#) 431 [t Tweet](#) 229 [g Google +](#) 16 [e Email](#) 7

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)