

Nel numero di questa settimana:

- ▶ **VERONICA GERVASO: DA ROMA A TGCOM 24**
- ▶ **POLE DANCE: TRA SENSUALITÀ ED EROTISMO**
- ▶ **LA TRADIZIONE DELLE DOMENICHE SANREMESI**
- ▶ **TURISMO SESSUALE AL FEMMINILE**
- ▶ **ARIANNA FONTANA. LO SPORT CHE APPASSIONA**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno X N. 7 (395) 24 febbraio 2014

Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
2 milioni di visite all'anno • **Collabora con Telegiornaliste**

Webmaster: Rocco Ventre ✉
Consulenza editoriale: Francesca Succi
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com



2mila

Direttore Responsabile Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Francesca Succi, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Malvina Podestà, Deborah Palmerini, Valentina Dellavalle, Veronica Speranza, Antonia Del Sambro
▶ **schede redattori**



- Archivi magazine
- Numeri arretrati
- Interviste
- Interviste audio
- Tgiste Style
- Vademecum
- Cam girls: inchiesta
- Speciali
- Premio Tgista dell'anno
- Forum pubblico
- La Redazione
- F. Succi di TgisteStyle
- Saluti delle tgiste
- Telegiornaliste

- Strumenti
- Schede e foto
- Video
- Cerca nel sito

- Nuove schede tgiste
- Veronica Gervaso
- Angela Pedrini
- Sara Pagnanelli
- Daniela Volpeccina
- Federica Sala
- Matilde Calamai
- Gabriella Bellini
- Allegra Nasi

> **TGISTE**

Veronica Gervaso: da Roma a Tgcom 24 passando per la Grande Mela
di *Giuseppe Bosso*

«A Roma ho vissuto la mia infanzia e la mia giovinezza, e ho cominciato a fare questo mestiere, mi sono fatta le ossa e ho lavorato come giornalista parlamentare; a New York è stato un periodo magico, stimolante e frenetico, ho lavorato a *Good Morning America* e mi sono confrontata con una realtà che va a 300 all'ora. Ammetto di essermi divertita, nella Grande Mela, come mai in vita mia. Da 10 anni sono a Milano, città sobria ma dove si lavora benissimo: qui c'è il cuore del Tgcom 24».

▶ **LEGGI**

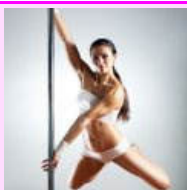


> **NONSOLOMODA**

Pole dance: tra sensualità ed erotismo
di *Veronica Speranza*

Mix di danza e ginnastica, ma nulla a che vedere con la lap dance. Spopola nelle palestre di tutt'Italia, riscuote successo...

▶ **LEGGI**



> **TUTTO TV**

L'inamovibile tradizione nazionale popolare delle domeniche sanremesi
di *Deborah Palmerini*

Non occorrono i super poteri di Giucas Casella per pronosticare sul palinsesto di Rai 1...

▶ **LEGGI**



> **PINK NEWS**

Turismo sessuale al femminile
di *Giuseppe Bosso*

Nell'immaginario collettivo, magari pensando a qualche film di Carlo Verdone, sono solo i signori maschietti ad andare in luoghi esotici...

▶ **LEGGI**



> **DONNE**

Arianna Fontana. Lo sport che appassiona ed entusiasma
di *Maria Cristina Saullo*

Abbiamo imparato a seguirla da spettatori attenti in questa edizione dei giochi invernali a Sochi...

▶ **LEGGI**



2mila

telegiornaliste
facebook

NEWSLETTER

tua email qui

Iscriviti

istruzioni

Google™ Ricerca perso

Cerca nel sito

Rassegna: Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna



Accesso redazione



Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [CRI Carpi](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Malvina It Girl](#) [Ri#vivi](#)



Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Veronica Gervaso: da Roma a Tgcom 24 passando per la Grande Mela

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo **Veronica Gervaso**, volto di **Tgcom 24**, professionista dal 1997 e figlia del giornalista e scrittore Roberto Gervaso.

Ricorda il suo primo servizio e la sua prima volta in conduzione?

«Il primo servizio per la carta stampata fu un'intervista, all'allora giovanissimo Kim Rossi Stuart. La preoccupazione di portare a casa un buon pezzo era soverchiata dall'emozione di trovarmi faccia a faccia con un attore straordinariamente bello e anche simpatico. Il primo servizio per il Tg5 fu su un'apertura straordinaria al pubblico dell'aula di Montecitorio: ricordo che fu **Emilio Carelli** (all'epoca vicedirettore) a passarmi il pezzo, ed io ero agitatissima; la prima volta in conduzione è avvenuta in tempi più recenti: l'edizione delle 18 del Tg5, quattro anni fa. Ma soprattutto in una condizione molto particolare: ero incinta del mio terzo figlio. Arrivata al settimo mese non entravo più nell'inquadratura!».

Roma, Milano, New York: tre città in cui ha vissuto e lavorato. Quali differenze ha riscontrato, sia dal punto di vista professionale che umano?

«A Roma ho vissuto la mia infanzia e la mia giovinezza, e ho cominciato a fare questo mestiere, mi sono fatta le ossa e ho lavorato come giornalista parlamentare; a New York è stato un periodo magico, stimolante e frenetico, ho lavorato a *Good Morning America* e mi sono confrontata con una realtà che va a 300 all'ora. Ammetto di essermi divertita, nella Grande Mela, come mai in vita mia. Da 10 anni sono a Milano, città sobria ma dove si lavora benissimo: qui c'è il cuore del Tgcom 24, la all news di Mediaset, di cui sono conduttrice: siamo una squadra affiatata, giovane e coesa. Si lavora molto, a ritmi serrati, ma il clima tra noi, e con il direttore Alessandro Banfi, è ottimo».

Un anno fa abbiamo vissuto le elezioni politiche con la prospettiva di un cambiamento che però, a distanza di un anno, non pare essersi realizzato: cosa non ha funzionato, dal suo punto di vista di giornalista politica?

«L'immobilismo è il male peggiore della politica, secondo solo ad una burocrazia che ancora soffoca il nostro paese. Vedremo ora se i nostri politici riusciranno ad approvare le riforme annunciate».

Qual è stato l'evento che l'ha maggiormente colpita tra quelli che ha avuto modo di seguire?

«È stato davvero interessante seguire appuntamenti di respiro internazionale come il G8 o il G20. Ma umanamente mi ha colpita moltissimo il reportage che feci più di 10 anni fa in Afghanistan, un Paese dilaniato dalle guerre, che sembrava rimasto indietro di 50 anni e dove nascere donna - sono sincera - può essere una sventura».

Pedoni la domanda un po' antipatica: non le dà fastidio vedere il suo nome tra quello dei giornalisti figli di... che si pensa siano stati facilitati nella loro carriera? In realtà a ben vedere forse un cognome pesante significa doversi impegnare maggiormente per dimostrare di non contare di favoritismi, è d'accordo?

«La domanda non mi turba affatto. Sono molto orgogliosa di mio padre, è lui che ha stimolato il mio interesse per il giornalismo, anche se non raggiungerò mai il suo livello culturale e il suo estro letterario. E se qualcuno mi addita come *la figlia di...* rispondo che il padre non si sceglie, al contrario di mariti o fidanzati».

Dal punto di vista del look segue qualche accorgimento?

«Sul look non seguo consigli particolari. Cerco di curarmi: ho appena compiuto 40 anni, e la ginnastica migliore sono i miei tre bimbi: tre maschietti di 8, 6 e 3 anni».

Come si vede tra dieci anni?

«Fra 10 anni mi vedo alle prese con le fidanzatine dei miei figli, e magari (spero) in partenza per qualche reportage».



[f Share](#) 1801 [t Tweet](#) 287 [g Google +](#) 27 [e Email](#) 10

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)

Nonsolomoda *Moda, bellezza, benessere, lifestyle*

Pole dance: tra sensualità ed erotismo

di *Veronica Speranza*

Mix di danza e ginnastica, ma nulla a che vedere con la lap dance.

Spopola nelle palestre di tutt'Italia, riscuote successo e tante sono le donne di **tutte le età** che scelgono di frequentare corsi di **pole dance**.

Disciplina che richiede **molto allenamento** e ben lontana dallo stereotipo della ballerina in **deshabillé** che si esibisce negli strip club, la pole dance si basa sull'**esecuzione di figure acrobatiche anche molto complesse**, che richiedono **forza, scioltezza, agilità, resistenza e disinvolture**.

Nata intorno al 1920 nell'America del Nord, ha visto il **riadattamento** degli esercizi svolti dagli **artisti circensi** che utilizzavano i **pali dei tendoni** per svolgere delle performance durante gli spettacoli itineranti.

La pole dance diventò negli anni '50 uno spettacolo fisso proposto nei **bar americani**, insieme al **Burlesque**.

Da circa trent'anni si pratica come una **disciplina sportiva** in Australia e in America; in Italia **il primo campionato nazionale** si è svolto a Roma solo nel 2010: la disciplina è giovane, ma sta riscuotendo grande popolarità.

Sono sempre più **numerose** le donne (mamme, casalinghe, professioniste) che **si sentono in dovere di staccare dalla solita routine quotidiana, lasciarsi andare ed aspirare ad una sensualità perfetta**.

Diventa il **palo** dunque l'oggetto tanto ambito e **novelle Demi Moore** crescono fra le mura delle palestre con la speranza di far sognare gli uomini tra piroette ed acrobazie.

Il mondo femminile è scatenato: tutto ciò gioverà al mondo maschile?



Share 579 Tweet 126 Google + 20 Email 4

versione stampabile | interviste a personaggi

Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

L'inamovibile tradizione nazional-popolare delle domeniche sanremesi

di Deborah Palmerini

Non occorrono i super poteri di Giucas Casella per **pronosticare sul palinsesto di Rai 1, nelle domeniche precedente e successiva al Festival di Sanremo**: da anni, forse da decenni, si adotta il **medesimo menabò**; gli ospiti sono quelli, ogni volta più avulsi dall'attualità televisiva, persino le parole sembrano provenire dalla loro stessa eco, rimbalzante di anno in anno.

Il Festival di Sanremo è il **convitato di pietra** della domenica che precede la messa in onda. Il contenitore **Domenica In** si mette legittimamente **al servizio dell'azienda**, dedicando un intero pomeriggio alla kermesse canora, ma con un **linguaggio superato** e personaggi che, sebbene abbiano contribuito a costruire la storia della televisione italiana, appaiono **fuori tempo**.

È il caso della **Domenica In** di **Mara Venier**, padrona di casa impeccabile eppure **visibilmente in difficoltà** nel cercare di portare a termine il pomeriggio.

Il copione e i suoi ospiti non erano assimilabili all'innovazione della collaudata **coppia televisiva costituita da Fabio Fazio e Luciana Littizzetto**: Il duo si può apprezzare oppure no, ciò nonostante non si può non riconoscere come sia **all'avanguardia rispetto alla tradizione inamovibile della tv nazional-popolare**; se sono piacevoli i momenti di amarcord attraverso la messa in onda di video delle passate edizioni del Festival, risulta **anacronistica la solita operazione nostalgia** con poche **vecchie glorie** e le tante **meteore** che hanno calcato i legni del palco del Teatro Ariston. Alcuni flashback, qualche aneddoto e la domenica pre-festival, fotocopia degli anni precedenti, è fatta.

È lo stesso per la **domenica post-festival**, con la sua scaletta tipo, composta da momenti e argomenti prevedibili, già visti: sul palco ancora infiorato, **giornalisti ed esperti di musica inquisiscono gli artisti sulla polemica d'ordinanza** mentre una dopo l'altra, partendo dalle ultime classificate, si susseguono le canzoni, spesso in **playback**. Il pubblico, meno in tiro di quello della gran soirée, resiste fino alle anticipazioni del telegiornale delle venti, per regalare l'ovazione al vincitore acclamato poche ore prima. **Avanti così, un anno dopo l'altro**.

Pur rimanendo un appuntamento tradizionale, **il Festival di Sanremo muta nel tempo mentre le domeniche pre e post festival permangono monolitiche** nella programmazione della rete ammiraglia Rai. **Domenica In** è una trasmissione generalista tuttavia, in essa, insieme con i ricordi e la nostalgia, potrebbero trovare spazio momenti maggiormente rilevanti, ancor più perché **L'Arena di Massimo Giletti** è uno dei talk show più seguiti dagli italiani.

In tema di Festival Sanremo sarebbero interessanti argomenti come un'**analisi sullo stato di salute dell'industria della musica oppure il lavoro connesso alla kermesse canora** o, ancora, gli **investimenti pubblici** e la **resa economica**, sia per l'azienda Rai sia per il territorio ligure, del più importante appuntamento televisivo dell'anno.

La settimana del Festival è una grande **vetrina internazionale** grazie alle testate giornalistiche straniere presenti a Sanremo: dunque in mostra non sono soltanto le canzoni e le mise delle presentatrici ma il **made in Italy**, con i suoi guai e le sue grandi bellezze.



 Share 875  Tweet 233  Google + 10  Email 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

Pink news *Notizie al femminile*

Turismo sessuale al femminile

di *Giuseppe Bosso*

Nell'immaginario collettivo, magari pensando a qualche **film di Carlo Verdone**, sono solo i signori **maschietti** ad andare in **luoghi esotici** alla ricerca di **avventure a luci rosse**...

Beh, **vi sbagliate di grosso!** Nel **mondo occidentale** sono ormai sempre più le **donne** che si imbarcano verso mete esotiche, niente affatto attratte dalle bellezze artistiche e/o naturali del luogo.


Il turismo sessuale in rosa è un fenomeno in continua espansione: le **mete** preferite, stando alle statistiche, sono l'**Africa subsahariana** e gli immancabili **Caraibi, Santo Domingo e Giamaica** su tutti.

Giovani single, donne in carriera divorziate, madri di famiglia sole alla ricerca di una temporanea **fuga dalla routine** quotidiana; da sole o in **gruppo**, con le amiche o anche **madri e figlie** sulle orme di Thelma e Louise: variegato è il campionario di queste **avventuriere**, così come quello delle **'prede'**, dal **misterioso tuareg** del deserto all'**intraprendente e treccioluto** figlio della terra che diede i natali al leggendario Bob Marley. C'è chi cerca l'**avventura di una notte**, ma non mancano coloro che sperano, nell'occasione, di trovare il **compagno di una vita**.

Le **agenzie specializzate** non si sono ovviamente lasciate sfuggire il business e sono sempre più numerosi gli speciali **pacchetti low-cost**; ma ovviamente è la turista che deve **darsi da fare**, giunta in loco, per trovare compagnia.

Avventura, sì, ma ovviamente non senza **precauzioni**: attenzione a non addentrarsi nelle **zone più a rischio**, dove è facile incappare in **spiacevoli incontri**, in particolare nei territori dove sono in corso o in passato hanno avuto luogo **conflitti** ancora non sopiti, e da questo punto di vista le cronache non hanno purtroppo mancato di raccontarci spiacevoli esperienze di turiste sequestrate da rivoltosi; precauzioni anche, naturalmente, legate agli aspetti più strettamente **intimi**, onde evitare altrettanto spiacevoli incontri con malattie o epidemie.



 Share 723  Tweet 127  Google + 12  Email 0

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)

Donne *Nel mondo, nella storia*

Arianna Fontana. **Lo sport che appassiona ed entusiasma**

di *Maria Cristina Saullo*

Abbiamo imparato a seguirla da spettatori attenti in questa edizione dei **giochi invernali a Sochi**; ci ha **entusiasmato con la sua bravura e professionalità** senza eguali; con quel **sorriso** che sprizzava da grandi **occhioni blu**, simbolo del Bel Paese.

Si tratta di **Arianna Fontana**, classe 1990, **pattinatrice valtellinese di short track**: vincitrice, a Sochi, di un **argento nei 500 metri**, una **medaglia di bronzo nei 1500** e, con le compagne Lucia Peretti, Martina Valcepina ed Elena Viviani, un'altra medaglia di bronzo nella staffetta 3000 metri che ci inorgoliscono.

La Fontana, ha arricchito il nostro medagliere con la **quinta** medaglia olimpica, la **quarta della sua carriera sportiva** in tre edizioni dei giochi.

Una **grinta** e una **passione** che hanno portato la giovane nei **podii più alti e blasonati dello sport italiano**; e lo aveva detto alla vigilia dell'avventura in terra di Russia: **l'obiettivo**, infatti, era quello di **entrare in tutte le finali** e poi giocarsi un posto sul podio. **Detto... fatto!**

Tutto sta procedendo in maniera egregia: anche nei 1500 metri, l'azzurra ha disputato una gara perfetta e di grande **carisma**, confermando di essere diventata una delle migliori pattinatrici al mondo. **Prima nella sua semifinale**, nella prova che ha assegnato le medaglie **si è arresa solamente alla cinese Yang Zhou** e alla **sudcoreana Suk Hee Shim**.

Una carriera in grande ascesa, quella della 23enne che è già entrata nella storia dello short track italiano. Uno sport fatto di passione, grinta e coraggio che solo chi come lei può trasmettere a tutti coloro i quali vogliono cimentarsi ed entrare in questo cosmo, caratterizzato da una competizione sana.



[f Share](#) 421 [t Tweet](#) 216 [g Google +](#) 16 [e Email](#) 7

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)