

Nel numero di questa settimana:

- ▶ ELISABETTA GRASSI: LE MIE GIORNATE
- ▶ LA TRASPARENZA DELLE EMOZIONI
- ▶ PIETRO, MARCO E GLI ALTRI
- ▶ DONNE CON LA PENNA
- ▶ LAURA BOLDRINI: DONNE AL POTERE

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno IX N. 12 (356) 25 marzo 2013
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno • **Collabora con Telegiornaliste**

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Direttore Editoriale: Francesca Succi ✉

Webmaster: Rocco Ventre ✉

Logo grafico: Isabella Succi

E-mail: info@telegiornaliste.com

Ufficio Stampa: ✉

Redazione: Giuseppe Bosso, Francesca Succi, Giulia Fiume, Sara Giuliani, Michela Tortolano, Chiara Cianniello, Ludovica Virgili, Michela Casaletti ✉

▶ **schede redattori**

   Mi piace



Elisabetta Grassi

- Archivi magazine
- Numeri arretrati
- Interviste
- Interviste audio
- Tgiste Style
- Vademecum
- Cam girls: inchiesta
- Speciali
- Premio Tgista dell'anno
- Forum pubblico
- La Redazione
- F. Succi di TgisteStyle
- Saluti delle tgiste
- Telegiornalisti

> **TGISTE**

Elisabetta Grassi:

le mie giornate tra sport, informazione e... Achille

di *Giuseppe Bosso*

«Le mie giornate non sono tutte uguali, sono strapiene e all'insegna dell'incastro selvaggio. Sono in piedi verso le 6 (di solito dopo una notte intervallata da 4 o 5 risvegli dovuti al mio bimbo di un anno) e vado di pianificazione.

L'Elisabetta giornalista e l'Elisabetta mamma non convivono benissimo, sono sincera... ci vorrebbe il dono dell'ubiquità. Vorrei sempre dare il massimo su entrambi i fronti, ma purtroppo è un equilibrio difficile da mantenere, sicuramente mi impegno molto».

▶ **LEGGI**

Elisabetta Grassi



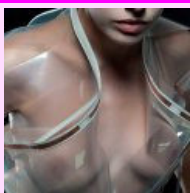
> **NONSOLOMODA**

La trasparenza delle emozioni

di *Michela Tortolano*

Non viene cucito, ma elaborato. Non bastavano le mani sudate, l'alone sotto le ascelle e le guance rosse: ci voleva pure il vestito che...

▶ **LEGGI**



> **TUTTO TV**

Pietro, Marco e gli altri

di *Giuseppe Bosso*

«Invito Marco Travaglio, che ha rivolto contro di me accuse infamanti, ad un confronto tv con tanto di carte alla mano. Per rispondere soprattutto all'accusa...»

▶ **LEGGI**



> **PINK NEWS**

Donne con la Penna: letteratura al femminile

Prenderà il via il prossimo mercoledì 20 Marzo nello splendido scenario di Villa Guglielmi, a Fiumicino, la rassegna letteraria di...

▶ **LEGGI**



> **DONNE**

Laura Boldrini: donne al potere

di *Ludovica Virgili*

La donna della settimana è sicuramente Laura Boldrini, la neo presidente della Camera dei Deputati: è la terza donna dopo Nilde Iotti...

▶ **LEGGI**



Pallavoliste

Inverti



NEWSLETTER

tua email qui

iscriviti

istruzioni

GoogleTM Ricerca pers

Cerca nel sito

Rassegna: Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna



Accesso redazione



Siti amici: [Margarida](#) [Friulitv](#) [Italianos](#) [Volley donne](#) [CRI Carpi](#) [Glossy Mag](#) [Rockinrose](#) [Chiara](#) [Grifone](#)



Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Elisabetta Grassi:

le mie giornate tra sport, informazione e... Achille

di *Giuseppe Bosso*

Pubblicista dal 1998, firma de *Il Resto del Carlino* e opinionista sportiva su È TV Teletricolore, intervistiamo **Elisabetta Grassi**.

Ricordi il tuo primo articolo?

«Certamente, il primo non si scorda mai. Lo scrissi nel 1994, a 17 anni, per l'inserito che il fascicolo reggiano de *Il Resto del Carlino* dedicava al mondo della scuola e riguardava la presentazione di Genux, il giornalino studentesco del Liceo Classico Ludovico Ariosto di Reggio Emilia, che io dirigevo. Da quella redazione di studenti, con orgoglio posso dire che diversi dei redattori che scelsi allora, oggi sono giornalisti o lavorano nel mondo della comunicazione».

La tua giornata tipo?

«A dire la verità le mie giornate non sono tutte uguali, anzi... ma sicuramente sono strapiene e all'insegna dell'incastro selvaggio. Sono in piedi verso le 6 (di solito dopo una notte intervallata da 4 o 5 risvegli dovuti al mio bimbo di un anno) e vado di pianificazione. Da lunedì a venerdì: con in sottofondo la musica o i cartoni animati preparo il bimbo con annessa colazione e preparazione merenda di metà mattina e menù del pranzo. Con il piccolo che mi segue passo passo mi preparo, faccio la lavatrice, svuoto la lavastoviglie. Verso le 7:40 lascio il bimbo alla baby sitter e prima di andare al lavoro mi fermo a fare un po' di spesa, poi via ad Unindustria (l'associazione in cui mi occupo di comunicazione) dove leggo i quotidiani e realizzo la rassegna stampa, poi scrivo comunicati, aggiorno il sito internet e predispongo il materiale stampa per gli eventi in programma. Poi corro a casa per il pranzo, cucino per i miei cari, gioco con Achille, lo addormento e, dopo averlo affidato ai nonni, torno al lavoro. Un paio di pomeriggi a settimana però sono io che me lo godò e, se il tempo è bello, usciamo insieme per nuove avventure... idem il sabato e la domenica, quando non lavoro. Infatti se la **Reggiana Calcio** o la **Trenkwalder basket** giocano in casa seguo le partite, realizzo le interviste post partita e scrivo per il giornale. Il lunedì in questo caso, dopo aver sfamato e "pigiamato" il piccolo Achille, vado ospite come opinionista nella trasmissione *Appuntamento Sport* di È TV Teletricolore. Ogni tanto il lunedì parlo di sport anche al mattino su Radioreggio. Nei ritagli di tempo vedo le mie amiche, cerco di andare in palestra e seguo l'ufficio stampa del Rotary Club Reggio Emilia».



Dall'intrattenimento all'informazione: cosa ti ha portato a questo cambiamento?

«Essendo di carattere estroverso amo ancora l'intrattenimento e in certe occasioni in cui mi trovo a condurre eventi e serate questo mio lato esce tuttora, ma con il tempo il lato giornalistico, la mia vera passione, ha avuto il sopravvento ed è diventato il mio pane quotidiano».

Come stai vivendo, da cittadina e da giornalista, il dopo-terremoto che ha sconvolto la tua regione?

«Sono orgogliosa di come gli emiliani hanno affrontato l'emergenza e la ricostruzione, meno di come la politica ha risposto alle richieste di cittadini e imprese. La cosa incredibile è vedere come nonostante la burocrazia sia un laccio che frena la ripresa, non sia comunque riuscita a spegnere la forza e il coraggio della nostra gente».

Cosa ti appassiona del basket, di cui sei stata radiocronista e che ancora adesso segui?

«Il basket è una tradizione di famiglia: mio padre, mio zio e i miei cugini hanno giocato a diversi livelli e poi trovo che Reggio offra sempre momenti molto emozionanti sul parquet, tanto che ora anche mio marito Alberto condivide questa mia passione. Sto coinvolgendo anche mio figlio che ha fatto il suo esordio al Palasport a solo un mese di vita. Il basket trasmette valori positivi che condivido: forza, determinazione, gioco di squadra ed impegno».

L'Elisabetta giornalista e l'Elisabetta mamma come convivono?

«Non benissimo, sono sincera... ci vorrebbe il dono dell'ubiquità. Vorrei sempre dare il massimo su entrambi i fronti, ma purtroppo è un equilibrio difficile da mantenere, sicuramente mi impegno molto».

Come ti vedi tra vent'anni?

«Difficile dirlo, chissà, spero serena e con i miei cari ancora accanto a me».

Lo scoop che sogni di realizzare?

«Non ho uno scoop particolare in mente, mi piace raccontare le storie della gente comune e magari vorrei poter scrivere un articolo sulla Reggiana calcio se non in serie A, almeno in serie B... ma so che è un sogno davvero difficile da realizzare».

Un aggettivo per descrivere Elisabetta Grassi.

«Tenace».

[f Share](#) 632 [Tweet](#) 117 [Google +](#) 8 [Email](#) 5

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)

Nonsolomoda *Moda, bellezza, benessere, lifestyle*

La trasparenza delle emozioni

di *Michela Tortolano*

Non viene cucito, ma elaborato. Non bastavano le mani sudate, l'alone sotto le ascelle e le guance rosse: **ci voleva pure il vestito che "somatizza" l'emozione.**

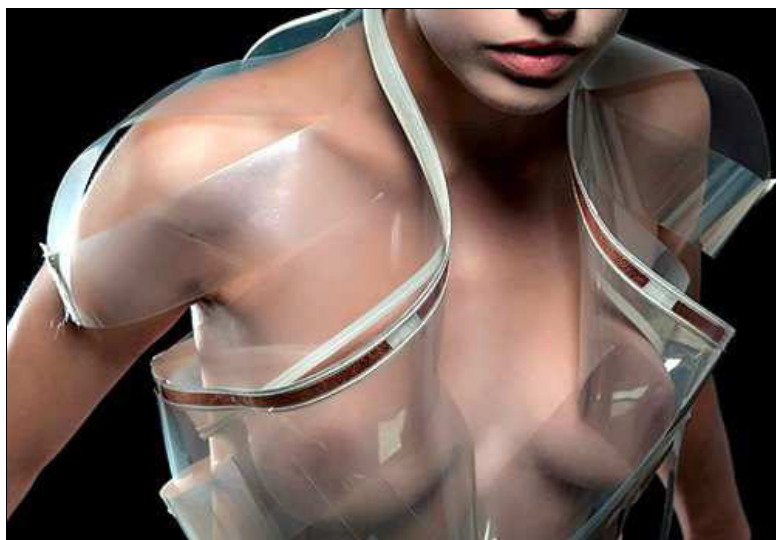
Una trovata che fonde moda e tecnologia dà alla luce **Intimacy 2.0**, il vestito che lascia intravedere quanto c'è sotto. La trasparenza si attiva grazie ad un mix di sensori, di cui è composta la "trama" del tessuto, che rispondono alla reazione del battito del cuore in stato di ansia e all'aumento del calore corporeo.

L'artista, scultore e architetto olandese **Daan Roosegaarde** sfrutta la tecnologia e la mette in "comunicazione" con l'uomo; per fare un esempio, tutte le sculture del suo progetto **Liquid Construction** sono interattive e reagiscono al suono e al movimento del visitatore; ama creare, animare le sue opere, incrementare le relazioni umane e proprio da questa passione nasce il suo abito: «*ciò che interessa a me è far nascere una relazione, costruire a più livelli un dialogo, un equilibrio tra la scultura e l'uomo*».

E vestendo l'essere umano con l'hot Intimacy fatto di tessuti intelligenti ha raggiunto il livello massimo dell'unione.

Di fatto, il vestito non è stato presentato come un abito di passerella ma come un'invenzione che mette "in luce" l'avanzare della ricerca e le concrete **conquiste tecnologiche.**

Se nel percorso della moda si sono visti abiti realizzati con materiali ottenuti da alghe, da legno puro, da rimasugli di polvere di caffè, da mozziconi di sigaretta e da frutta **non poteva mancare il tessuto intelligente, che di sicuro è al passo con i tempi!**



[f Share](#) 180 [Tweet](#) 60 [Google +](#) 6 [Email](#) 0

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Tutto TV Ieri, oggi e domani

Pietro, Marco e gli altri

di *Giuseppe Bosso*

«Invito **Marco Travaglio**, che ha rivolto contro di me accuse infamanti, ad un confronto tv con tanto di carte alla mano. Per rispondere soprattutto all'accusa che ha lanciato riguardo alla mia nomina di capo antimafia». Il **neo presidente del Senato Pietro Grasso** così è **intervenuto** durante la puntata di giovedì 21 marzo di *Servizio Pubblico*, chiamato in causa dal vicedirettore de *Il Fatto Quotidiano* che, probabilmente unico tra i commentatori politici nostrani, ha manifestato, nel suo consueto stile, ampie riserve sull'elezione a seconda carica dello Stato dell'ex magistrato antimafia. «Lei permetterà che ci sia almeno uno che fa una critica, visto che giornali, radio e tv sono tutti dalla sua parte e suonano il violino per lei», la risposta di Travaglio.

Subito ha colto la palla al balzo **Corrado Formigli**, che ha invitato Grasso e Travaglio all'invocato confronto a *Piazzapulita*, ricevendo via twitter l'immediato ok del presidente del Senato. Non altrettanto da Travaglio, per il quale il confronto andrebbe svolto sulla 'scena del crimine', cioè da Santoro.

Telefonate in diretta di esponenti politici stizziti non sono certo una **scoperta** della nascente - se possiamo chiamarla così - **Terza Repubblica**, e da questo punto di vista il buon Santoro **ne sa qualcosa**. Ma va senz'altro **riconosciuto** a Grasso il merito di aver chiesto **un confronto** per poter replicare alle critiche rivoltegli, **contrariamente a molti altri** che, negli



Marco Travaglio

anni scorsi, ci avevano diversamente abituati a repliche senza controvepliche **in maniera non proprio elegante**.

Vedremo se questo confronto ci sarà o meno; per il momento non possiamo, **da semplici cittadini** quali ci riteniamo, di **auspicare un clima politico-istituzionale sobrio e davvero attento** alle pressanti problematiche che una crisi economica - e non solo - sempre più pungente continua ad attanagliare la nostra quotidianità, senza invocare manifestazioni di piazza o improbabili soluzioni di dubbia riuscita. Prendendo magari **esempio** dai primi, applauditissimi, segnali che **Papa Francesco** sta dando, in parole e in opere.

[f Share](#) 166 [Tweet](#) 83 [Google +](#) 6 [Email](#) 0

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

Pink news Notizie al femminile

Donne con la Penna: letteratura al femminile

Prenderà il via il prossimo mercoledì 20 Marzo nello splendido scenario di Villa Guglielmi, a Fiumicino, la rassegna letteraria di scrittura al femminile "Donne con la Penna".

L'iniziativa, patrocinata gratuitamente dall'Assessorato alla Scuola e Cultura del Comune di Fiumicino e organizzata con la collaborazione della scrittrice e giornalista Manuela Minelli, che condurrà gli incontri, prevede otto appuntamenti con famose scrittrici, tutti i mercoledì dal 20 Marzo al 15 Maggio alle ore 18.00 presso la Sala Conferenze di Villa Guglielmi. Un cocktail offerto da Dolcemente concluderà i pomeriggi letterari.

Mercoledì 20 Marzo, per il genere *Thriller*, aprirà la rassegna letteraria la scrittrice e giornalista **Cinzia Tani** che presenterà il libro "Io sono un'assassina - Ventuno storie di ragazze che uccidono" (Mondadori Editore), dove si narra di giovani donne e delitti, dipanate in due secoli e in otto nazioni diverse.

Il programma prevede poi per mercoledì 27 Marzo la *Poesia* con l'incontro con la poetessa Cinzia Marulli autrice del libro "Agave" (Lieto Colle editore), un inno alla chiarezza della vita e dell'amore.

Mercoledì 3 Aprile sarà la volta dell'*Eros* con la scrittrice e giornalista Manuela Minelli che presenterà il libro "Epistolario erotico tra due internauti sconosciuti" (Giovane Holden Edizioni), il cui tema portante è la relazione in rete di una donna alla ricerca dell'uomo amante ed amico ideale e reale allo stesso tempo. Gli attori Valentino Pucciarelli e Carmen d'Angelo interpreteranno brani del romanzo.

Per mercoledì 10 Aprile è previsto l'incontro con la *Fantarcheologia*, in cui Cinzia Baldini presenterà suo libro "Orichalcum" (Linee Infinite Edizioni), storia ambientata in Egitto nel 2025 di un gruppo di archeologi con un'eccezionale scoperta.

Il 17 Aprile invece, per *Letteratura in Jazz*, la scrittrice e performer Rita Pacilio presenterà il suo monologo teatrale in prosa poetica "Non camminare scalzo" (Edilet Edilazio), che attraverso la musica jazz narra l'incontro con la sofferenza propria e dell'altro.

Mercoledì 24 Aprile per la sezione *Narrativa*, l'ospite sarà la scrittrice toscana Simona Bertocchi con "Lola Suárez" (Giovane Holden Edizioni), una storia trascinate tra la vita e la morte dei desaparecidos argentini.

L'8 Maggio sarà la volta dei *racconti e poesie* di Giuliana Montorsi, che presenterà l'opera letteraria "Nostalgia di un altrove/Doppia Coppia" (Colombini Editore), metafora della vita e viaggio nell'esistenza.

Concluderà la rassegna mercoledì 15 Maggio per la *Narrativa*, Antonia Caprella con "Accadde a Paola sul pontile di Ostia", romanzo fortemente psicologico narrante di un amore tormentato ma inevitabile.

A moderare gli incontri sarà la giornalista e scrittrice Manuela Minelli.

«Per la prima a volta a Fiumicino abbiamo voluto dedicare un evento letterario alle donne scrittrici ed alle loro originali opere narrative – afferma L'Assessore alla Scuola e Cultura, Giovanna Onorati – *Donne con la Penna* è una rassegna che vedrà la partecipazione di autrici, giornaliste e scrittrici famose, che hanno dato vita ad opere viscerali dedicate ai più disparati temi ma che hanno tutti come filo conduttore proprio l'essenza della donna nelle sue battaglie per l'emancipazione, il rispetto e la violenza. La rassegna letteraria al femminile, alla quale invito tutti a partecipare, costituisce una buona occasione per conoscere meglio le donne, il loro universo, i loro segreti, la loro sensibilità ed in questo caso la loro penna!».



LETTERATURA AL FEMMINILE
DONNE CON LA PENNA

MERCOLEDÌ LETTERARI A
VILLA GUGLIELMI
DAL 20 MARZO AL 15 MAGGIO
VIA DI VILLA GUGLIELMI - FIUMICINO

Otto autrici presentano i loro libri ogni mercoledì nella biblioteca comunale di Fiumicino, all'interno della storica Villa Guglielmi. Alla fine di ogni incontro, aperitivo a buffet offerto dalla pasticceria **dolcemente**

Mercoledì 20 MARZO, ORE 18
THRILLER
CINZIA TANI con "IO SONO UN'ASSASSINA - VENTUNO STORIE DI RAGAZZE CHE UCCIDONO" (MONDADORI EDITORE)

Mercoledì 27 MARZO, ORE 18
POESIA
CINZIA MARULLI con "AGAVE" (LIETO COLLE EDIZIONI)

Mercoledì 3 APRILE, ORE 18
EROS
MANUELA MINELLI con "EPISTOLARIO EROTICO TRA DUE INTERNAUTI SCONOSCIUTI" (GIOVANE HOLDEN EDIZIONI)

Mercoledì 10 APRILE, ORE 18
FANTARCHEOLOGIA
CINZIA BALDINI con "ORICHALCUM" (LINEE INFINITE EDIZIONI)

Mercoledì 17 APRILE, ORE 18
LETTERATURA IN JAZZ
RITA PACILIO con "NON CAMMINARE SCALZO" (EILET EDILAZIO)

Mercoledì 24 APRILE, ORE 18
NARRATIVA
SIMONA BERTOCCHI con "LOLA SUÁREZ" (GIOVANE HOLDEN EDIZIONI)

Mercoledì 8 MAGGIO, ORE 18
RACCONTI E POESIE
GIULIANA MONTORSI con "NOSTALGIA DI UN ALTROVE/DOPPIA COPPIA" (COLOMBINI EDITORE)

Mercoledì 15 MAGGIO, ORE 18
NARRATIVA
ANTONIA CAPRELLA con "ACCADDE A PAOLA SUL PONTILE DI OSTIA"

[Share](#) 440 | [Tweet](#) 82 | [Google +](#) 5 | [Email](#) 0

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)

Donne Nel mondo, nella storia

Laura Boldrini: donne al potere

di *Ludovica Virgili*

La donna della settimana è sicuramente **Laura Boldrini**, la neo **presidente della Camera dei Deputati**: è la **terza donna** dopo Nilde Iotti e Irene Pivetti a rivestire una **carica così importante**, e la sua nomina indubbiamente è un **significativo segnale di cambiamento**.

Candidata ed eletta come capolista per il partito di **Sinistra Ecologia Libertà** nelle Marche, nella sua vita la politica, in senso stretto, è **arrivata solo adesso**: laureata in Giurisprudenza, è stata a lungo **giornalista Rai** con vari programmi televisivi e radiofonici.

Le sue **prime parole** da Presidente della Camera hanno fatto davvero felice ogni donna: *«dobbiamo farci carico dell'umiliazione delle donne che subiscono violenza domestica travestita da amore»*.

In un Paese che, **dati sui gravissimi reati di violenza domestica e femminicidio alla mano**, la condizione femminile è sempre più **disagiata**, queste parole costituiscono uno spiraglio di luce per tutte queste vittime; parole applaudite da tutti i presenti a Montecitorio.

Il tema ovviamente coinvolge tutti, ma **le istituzioni ora più che mai devono farsene carico** nella maniera più adeguata ed efficace possibile. E la nostra speranza è che alle parole di Laura Boldrini seguano **fatti concreti**, che ridiano davvero speranza e sorriso.



[f Share](#) 87 [Tweet](#) 87 [Google +](#) 7 [Email](#) 0

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)