

**> TGISTE**

**Laura Berti: pensiamo a migliorare il mondo**  
di *Giuseppe Bosso*

«In tempi critici come questi il ruolo dell'informazione è centrale. La storia insegna che non bisogna abbassare mai la guardia, soprattutto in momenti di incertezza, dove è maggiore il pericolo per la democrazia. Se dovesse avverarsi la previsione dei Maya, nel mio ultimo servizio dell'anno credo che cercherei di raccontare la fine in diretta, ma ovviamente chi lo guarderebbe? In ogni caso non credo a questa cosa, e credo che sarebbe bene preoccuparsi piuttosto di migliorarlo, il mondo, anziché di pensare alla sua fine».

[▶ LEGGI](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
F. Succi di TgisteStyle
Saluti delle tgiste
Telegiornaliste
Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito
Nuove schede tgiste
Laura Berti
Vivien Russo
Mia Ceran
Deborah Dirani
Valentina Lanzilli
Lisa Iotti
Cristina Provenzano

**> CRONACA IN ROSA**

**La noia del posto fisso**  
di *Roberta Ricciardi*

"Il posto fisso? Che noia". No, non è il riassunto di una chiacchierata tra amici. È solo l'ultima delle numerose provocazioni che arrivano dal...

[▶ LEGGI](#)



**> FORMAT**

**Vuoi lavorare in Tv? Prima apri un canale sul Tubo** di *Fausto Piu*

Volete fare televisione e non sapete come fare? Scordatevi provini, casting e agenzie del mondo dello spettacolo. Aprite un canale su Youtube...

[▶ LEGGI](#)



**> HOT GIRLS**

**Erotica top ten: i film per l'eccitazione di coppia** di *Francesca Succi*

La sessualità di coppia non è più come quella di una volta? Volete ritornare ai ritmi dei vecchi tempi... per intenderci sette giorni su sette?...

[▶ LEGGI](#)



**> DONNE**

**Michela Marzano, filosofa dei limiti e della speranza** di *Giulia Fiume*

«Un pensiero che balbetta, che non ha certezze, né verità assolute, ma verità incarnate»: è così che Michela Marzano definisce le proprie...

[▶ LEGGI](#)



✓ Mi piace 419



**NEWSLETTER**

tua email qui

[Iscriviti](#)

[Istruzioni](#)

Google™ Ricerca personalizzata

[Cerca nel sito](#)



**QUESTO SITO SOSTIENE LA CAMPAGNA CONSUMO CRITICO ADDIOPIZZO**

[Accesso redazione](#)

W3C XHTML 1.0 ✓

W3C CSS ✓

Rassegna: Canale5, La7, Rai2 (Tg2), Rai2 (StileLibero), Rai2 (ItaliaSul2), TeleLiguriaSud, 7Gold, TV7 Lomb., .com, Affaritaliani, AgendaGiorn., Anna, CorriereMag., Corriere Sera, Gazzetta Sport, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24ore, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce, Speciale Campagna

**new law.it** Novità giuridiche ed economiche dell'information technology

**TELEGIORNALISTE** redazione e segreteria: Via Due Ponti 102/I 41012 Carpi (MO)  
E-mail redazione e segreteria: [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com) ✉  
Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso  
Direttore Editoriale: Francesca Succi  
Redazione: Giuseppe Bosso, Francesca Succi, Giulia Fiume, Fausto Piu, Loredana Cortese, Roberta Ricciardi ([schede dei redattori](#))

Responsabile Ufficio Stampa: Paolo Zuccati ✉  
Social network: [Facebook](#) | [Twitter](#) | [MySpace](#)  
Progetto grafico: Isabella Succi, Rocco Ventre  
Editore e Webmaster: Rocco Ventre ✉  
Provider: Aruba Spa, Piazza Garibaldi 8 - Soci (AR) [www.aruba.it](http://www.aruba.it)  
Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005

Siti amici: [M. Margarida](#) | [Friulitv.net](#) | [Italianos](#) | [Volley donne](#) | [Fans tgiste5](#) | [CRI Carpi](#) | [DN3 blog](#) | [Roberta](#) 

✓ Mi piace 734

f Condividi 734

## Tgiste Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste

### Laura Berti: pensiamo a migliorare il mondo

di Giuseppe Bosso

Intervistiamo **Laura Berti**, volto del Tg2.

#### Come sei arrivata al Tg2?

«Nel 1995 Telemontecarlo mise in cassa integrazione (primo caso in Italia, se ben ricordo) molti giornalisti (ma, in modo scorretto a mio avviso, soprattutto donne) tra cui me. Mandai il mio curriculum a tutte le redazioni Rai, e un giorno, al ritorno da una vacanza, ricevetti un messaggio sulla segreteria telefonica da una collega che mi informava che, avendo l'Usigrai stipulato un accordo che prevedeva l'assunzione a tempo determinato di giornalisti disoccupati, mi veniva proposta una sostituzione alla redazione esteri. Pensavo fosse uno scherzo e invece...».

#### In tempi critici come questi quale deve essere il ruolo dell'informazione?

«Centrale. La storia insegna che non bisogna abbassare mai la guardia, soprattutto in momenti di incertezza, dove è maggiore il pericolo per la democrazia».

#### Cosa pensi della ventilata abolizione dell'Albo Pubblicisti?

«Sono molto attiva come sindacalista ma confesso che al momento non sono in possesso di molte informazioni su questa vicenda. Devo dire che comunque è una questione che andrà affrontata con attenzione; se e quando verrà applicata questa norma, potranno svolgere questa professione solo coloro che hanno superato l'esame di stato, cosa possibile solo dopo il praticantato. È un gatto che si morde la coda, perché scrivere come pubblicista è senz'altro più facile che ottenere il praticantato, ed è un modo per accedere alla professione. Esattamente come è stato anche per me? in sostanza credo che una garanzia per l'informazione e per la democrazia sia anche la possibilità per chiunque lo voglia, di accedere alla professione giornalistica, pur essendo doveroso fissare dei parametri di accesso».

#### Nel nuovo governo Monti avverti un modo diverso di porsi nei confronti dell'informazione rispetto a chi l'ha preceduto?

«Dovresti chiederlo ai miei colleghi della redazione politica; mi ha comunque fatto una buona impressione finora... mi mantengo sul generico perché come ben sai, rispondere a questa domanda, rivelerebbe le mie convinzioni politiche (pur molto salde) che secondo me noi giornalisti, mentre svolgiamo il nostro ruolo, dobbiamo tenere per noi stessi, altrimenti agli occhi di chi ci ascolta non saremmo più credibili perché potremmo essere giudicati poco obiettivi».

#### Con il Wwf hai realizzato di recente un dossier sulla deforestazione in Africa: cosa ti ha dato questa esperienza?

«Tantissimo. Lavorare al Tg è bello però è anche frustrante, non ti permette di esprimerti al di là dei pochi minuti del servizio. Invece il dossier, il reportage, sono il lato più bello del nostro lavoro che adoro e sono contenta di coltivare. Per quanto riguarda questa esperienza è stata personalmente molto bella, è un tema che mi sta molto a cuore e che dovrebbe essere maggiormente posto all'attenzione di tutti. L'Africa è un posto meraviglioso, va tutelata».

#### Cosa farai da grande?

«Spero di continuare questo percorso e, in futuro, di poter coltivare anche l'altra mia passione, la psicanalisi. Sto seguendo un corso di laurea in psicologia e nel mio lavoro posso talvolta trattare l'argomento. Magari, quando arriverà il momento della pensione dal giornalismo, potrei aprire uno studio (ride, ndr)!».

#### Se dovesse avverarsi la previsione dei Maya, quale sarebbe l'ultimo servizio che vorresti realizzare quest'anno?

«Credo che cercherei di raccontare la fine in diretta, ma ovviamente chi lo guarderebbe? In ogni caso non credo a questa cosa, e credo che sarebbe bene preoccuparsi piuttosto di migliorarlo, il mondo, anziché di pensare alla sua fine».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)

✓ Mi piace 156

f Condividi 156

## Cronaca in rosa II punto di vista femminile

### La noia del posto fisso

di Roberta Ricciardi

**"Il posto fisso? Che noia". No, non è il riassunto di una chiacchierata tra amici.**

È solo l'ultima delle numerose provocazioni che arrivano dal mondo politico. Protagonista questa volta è **il Presidente Monti** che, intervenuto qualche settimana fa nel programma televisivo *Matrix* sulla questione della riforma del lavoro e dell'art. 18, gela tutti con una battuta infelice.

Non siamo sui toni dei *bamboccioni*, *sfigati* e *mammoni*, ma, un tema così delicato come la riforma del lavoro meriterebbe ben altre argomentazioni introduttive, meno ironiche e più tecniche.

Il posto fisso, **aspettativa naturale e quasi ovvia in passato**, è quasi un sogno oggi, **e non ci annoia**.

**"La riforma dell'articolo 18 non può essere un tabù e i giovani devono abituarsi all'idea che non avranno un posto di lavoro fisso per tutta la vita"**. Flessibilità che nel contesto sociale attuale si traduce in un'eterna precarietà.

Ingenuità del Premier che alimenta l'ennesima polemica, come se ne avessimo ancora bisogno.

**Decisa, arrabbiata e indignata**, e non poteva essere diversamente, la reazione dell'opinione pubblica. Facebook e Twitter, i due popolari social network, diventano campo di battaglia di una guerra di opinioni combattuta a suon di post ironici, e non solo.

**"Monti, dillo alle tue banche che per un mutuo richiedono almeno tre anni di posto fisso"; "Abbiamo la cattiva abitudine di dover mangiare tutti i giorni"; "Questa sarebbe la più bella delle noie"**. Le frasi più gettonate.

Banalizzazione di un tema politico-sociale così complesso? Succede anche questo in Italia, oggi.



Mario Monti

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)



✓ Mi piace 750

f Condividi 750

## Format Televisione, radio e telegiornalisti

### Vuoi lavorare in Tv? Prima apri un canale sul Tubo

di *Fausto Piu*

Volete fare televisione e non sapete come fare? Scordatevi provini, casting e agenzie del mondo dello spettacolo.

**Apriete** un canale su Youtube, **date** consigli di cucina, moda o trucco e **sperate** che il vostro video sia visto dalla persona giusta al momento giusto.

Lo sanno bene **Clio Zammatteo** e **Frank Matano**, partiti dal web e approdati sul piccolo schermo.

Lei, in arte Cliomakeup, è una giovane artista che vive e lavora a New York. Il suo canale sul tubo è uno dei più visti in tema di trucco e i suoi video registrano una media di oltre duecentomila visualizzazioni. Il 6 febbraio, inoltre, ha debuttato con un programma tutto suo su Real Time. **È stato un vero successo: il programma ha avuto 429.000 spettatori nel minuto medio con uno share del 2,3% sul totale della popolazione. E anche il suo canale ha registrato un incremento di visite del 254%. Brava Clio!**

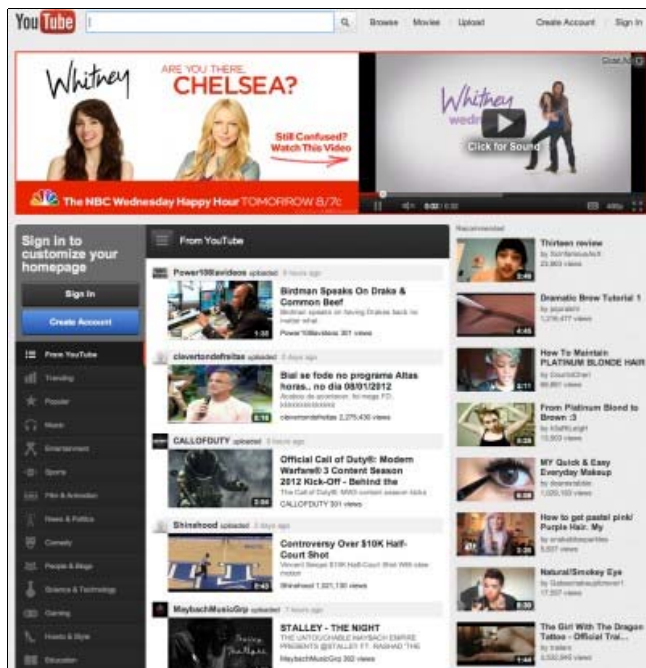
Lui, la *Mentecontorta* di Youtube, ha iniziato caricando video con **scherzi telefonici**, ottenendo tanto successo. Nell'estate del 2010 è approdato su Sky Uno alla conduzione di un programma (rivelatosi successivamente un flop) e attualmente è una delle *Iene* di **Italia 1**.

#### Non siete ancora convinti?

Lo scorso 28 novembre la testata giornalistica Mediaset **Tgcom** è passata da internet alla televisione, sfruttando l'ormai famoso slogan: *nasce su Internet, arriva in Tv*.

E anche la **nostra redazione**, ben consapevole della potenzialità del web, tra qualche settimana trasformerà una seguitissima rubrica in un servizio con voce e immagini!

E chissà che **anche noi** non finiamo in televisione...



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne che fanno notizia

# Telegiornalista

Isabella Succi

[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [VIDEO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [IN ROSA](#) [FORMAT](#) [HOT GIRLS](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)

✓ Mi piace 135

Condividi 135

## Hot girls L'intimo delle donne

### **Erotica top ten: i film per l'eccitazione di coppia**

di *Francesca Succi*

La sessualità di coppia non è più come quella di una volta? Volete ritornare ai ritmi dei vecchi tempi... per intenderci sette giorni su sette? Non riuscite a trovare l'input giusto per una notte di sesso sfrenato? Allora affidatevi al metodo **osserva, eccitati e imita!**

La soluzione ideale per una eccitazione a due è l'erotica top ten con i film più hot del panorama cinematografico. Non semplici clip porno "usa e getta" della durata di qualche minuto, ma veri lungometraggi d'autore, da guardare più volte, e tenere dentro al cassetto del comodino; o direttamente in quello vicino alla Tv.

Al primo posto **9 settimane e mezzo**, con la conturbante Kim Basinger e il sensuale Mickey Rourke. Alla fine della visione fate partire **You can leave your hat on di Joe Cocker** per lo streeptease. Entrambi, mi raccomando!

Si aggiudica il secondo posto **La chiave** di Tinto Brass con una provocante Stefania Sandrelli.

Terzo posto per **Son de Mar** di Bigas Luna, per un viaggio tra sesso ed Eneide. Per chi vuole unire l'utile al dilettevole della cultura.

Il quarto posto viene occupato da **Tra le gambe** con una protagonista/amante - in tutti i sensi - di rapidi incontri sessuali con altri uomini e una bomba sexy al maschile nel cast: Javier Bardem.

Al quinto abbiamo **Il vizio di famiglia**; per tutti gli amanti delle commedie all'italiana un po' *pecorecce* con Edwige Fenech.

Sesto posto per **Emanuelle**, la nota serie di film tra l'erotico e il pornografico. Con aspetti non solo erotici, ma anche esotici!

Il settimo posto se l'aggiudica uno dei pochi film erotici osannati dalla critica: **Perdizione**; per una storia torbida di sesso e soldi a... quattro! E, ovviamente, per le serate a quattro.

Ottavo posto con **La calda pelle**, ispirato ad un famoso saggio di Stendhal, che descrive con assoluta sensualità le varie sfaccettature dell'amore. Fisico e carnale.

Nono posto per **Il macellaio** con una protagonista d'eccezione: Alba Parietti. Tra i protagonisti anche la carne. Quella di due corpi che si amano, si avvinghiano e gemono dal piacere.

Decimo ed ultimo posto per **Romance** con un maestro nel cast: Rocco Siffredi.

E allora **buona visione** che, in questi casi, fa rima con **eccitazione!**



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [speciale cam girls](#)

[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [VIDEO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [IN ROSA](#) [FORMAT](#) [HOT GIRLS](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)

Telegiornalista: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005  
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso dell'editore

✓ Mi piace 491

f Condividi 491

## Donne Nel mondo, nella storia

### Michela Marzano, filosofa dei limiti e della speranza

di *Giulia Fiume*

«Un pensiero che balbetta, che non ha certezze, né verità assolute, ma verità incarnate»: è così che Michela Marzano definisce le proprie parole e il suo modo di indagare la realtà.

**Filosofa e docente universitaria**, ha poco più di 40 anni ed è già stata inserita tra i cinquanta pensatori più influenti della Francia dal *Nouvel Observateur*, distinguendosi dai suoi colleghi per la **chiarezza** e la **semplicità** con le quali cerca di trasmettere le proprie idee.

In molti l'hanno definita un classico esempio di "cervello in fuga", una mente brillante di cui i francesi potranno certamente vantarsi, un'**intelligenza** che parla a tutti apertamente, senza fronzoli e narcisismi.

La sua filosofia è quella del **corpo**, meccanismo apparentemente perfetto che viene esplorato in tutte le sue complessità e fragilità. Michela parla dello scheletro umano e del **comportamento** come due entità indivisibili, due elementi che si compenetrano costantemente l'uno nell'altro, che si completano e si ostacolano insieme.

A partire dalle sue esperienze, la Marzano cerca di trasmettere a tutti gli insegnamenti che, in prima persona, ha ricevuto dalla vita. Crede nella forza delle parole, nella **fragilità**, nei **limiti** e nell'**umiltà** necessaria per poterli riconoscere e superare.

Tra i suoi numerosi romanzi, uno dei più apprezzati è sicuramente *Volevo essere una farfalla*. In queste pagine la filosofa racconta della sua lotta contro l'**anoressia**, dell'insieme di problematiche e di ostacoli che accompagnano chi, sfortunatamente, si ritrova a percorrere una strada come quella segnata da questa malattia.

«Ho sempre voluto cercare una forma di **leggerezza**, cioè sentirmi più leggera perché la vita era troppo pesante. (...) In realtà, più perdevo peso, quando ero vittima di questo sintomo, più la vita diventava pesante». Il suo racconto diretto e doloroso è un vettore che fa tramite ad un grande messaggio di speranza, la **speranza** di poter dare un senso migliore alla propria **vita**.

Lei stessa afferma che «la filosofia è un modo per raccontare la **finitezza** e la **gioia**. Gli ossimori e le contraddizioni. Il coraggio immenso che ci vuole per smetterla di soffrire e la fragilità dell'**amore** che dà senso alla vita». Noi ci auguriamo che questo **coraggio** possa essere trasmesso a tutti e che, nonostante tutto, non ci abbandoni mai.



Michela Marzano

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)