



### > MONITOR

#### Ingrid Muccitelli: vivo alla giornata

di *Giuseppe Bosso*

«Le critiche le accetto, perché una persona può piacere oppure no e poi a mio avviso sono sempre costruttive. Non sopporto invece quando si tende a mischiare la vita professionale con quella privata. Ho costruito il mio percorso professionale a piccoli passi laureandomi in Scienze della Comunicazione e facendo la classica trafila che fanno in molti per entrare nel mondo del lavoro. Ho imparato a vivere molto di più alla giornata. Preferisco concentrarmi sul presente anche perché in futuro le cose, positive o negative che siano, in ogni caso arrivano. Mi auguro di non perdere mai l'entusiasmo e la grande voglia di imparare per continuare a svolgere un lavoro che amo tanto».

[▶ LEGGI](#)



Ingrid Muccitelli

### Archivi magazine

[Numeri arretrati](#)

[Interviste](#)

[Interviste audio](#)

[Tgiste Style](#)

[Vademecum](#)

[Cam girls: inchiesta](#)

### Speciali

[Premio Tgista dell'anno](#)

[Forum pubblico](#)

[Saluti delle tgiste](#)

[Telegiornalisti](#)

### Strumenti

[Schede e foto](#)

[Video](#)

[Cerca nel sito](#)

### Nuove schede tgiste

[Ursula Cospito](#)

[Beatrice Bortolin](#)

[Ketti Porceddu](#)

[Chiara Lizio](#)

[Mary Giuffrè](#)

[Sara Zuccari](#)

[Valentina Petriani](#)

[Mariella Anziano](#)

### > CRONACA IN ROSA

#### Miss Italia ai tempi di internet

di *Erica Savazzi*

Sono state escluse. Per avere contravvenuto all'articolo 8, paragrafo f del regolamento del concorso di miss...

[▶ LEGGI](#)



### > FORMAT

#### Euridice Axen: una fragile che piace

di *Giuseppe Bosso*

Padre italiano (l'attore Adalberto Maria Merli), madre svedese (Eva Axen, anche lei attrice), è da tre...

[▶ LEGGI](#)



### > HOT GIRLS

#### Voglio un uomo-cerotto

di *Valeria Scotti*

Peccato non esser nate in Francia. Come donne avremmo avuto senza ombra di dubbio un...

[▶ LEGGI](#)



### > DONNE

#### Jill Abramson, primo direttore donna del NY Times

di *Giulia Fiume*

Ha ufficialmente preso le redini del *NY Times* il 6 settembre e sembra decisa a migliorare il giornale...

[▶ LEGGI](#)



Mi piace 281

**NEWSLETTER**  
tua email qui  
  
[ISCRIVITI](#)  
[Istruzioni](#)

Google™ Ricerca personalizzata

[Cerca nel sito](#)



[Accesso redazione](#)



Hanno detto di noi: Canale5, La7, Rai2 (Tg2), Rai2 (StileLibero), Rai2 (ItaliaSul2), TeleLiguriaSud, 7Gold, TV7 Lomb., .com, Affari Italiani, AgendaGiorn., Anna, CorriereMag., Corriere Sera, Gazzetta Sport, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24ore, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce, Speciale Campagna

**TELEGIORNALISTE** Via Due Ponti 102/i 41012 Carpi (MO) - tel. 059.691919  
e-mail: [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com) | social network: [FaceBook](#) | [Twitter](#) | [MySpace](#)  
**Direttore Responsabile ed Editoriale:** Silvia Grassetti  
**Vicedirettore Editoriale:** Valeria Scotti  
**Redazione:** Silvia Grassetti, Valeria Scotti, Erica Savazzi, Giuseppe Bosso, Pierpaolo Di Paolo, Chiara Casadei, Simona Di Martino, Raffaele Dicembrino, Giulia Fiume, Francesca Succi  
**Ufficio Stampa:** Paolo Zuccati

**Direttore Marketing e Pubblicità:** Francesca Succi  
**Direttore Comunicazione e Immagine:** Francesca Succi  
**Progetto grafico:** Tiziana Ambrosi, Rocco Ventre  
**Webmaster:** Rocco Ventre  
**Editore:** Telegiornaliste di Ventre Rocco Mariano P.I. 03055610368  
**Provider:** Aruba Spa, Piazza Garibaldi 8 - Soci (AR) [www.aruba.it](http://www.aruba.it)  
**Registrazione Tribunale Modena:** 1741 08/04/2005 **ROC:** 14574

Siti amici: [Mamae Margarida](#) [Friulitv.net](#) [Italianos](#) [Amicizie](#) [Volley donne](#) [Controller](#) [CRI Carpi](#) [DN3 blog](#) [f](#)

✓ Mi piace 568

✚ Condividi 568

## Monitor Approfondimenti e notizie sul mondo delle tgiste

### Ingrid Muccitelli: vivo alla giornata di Giuseppe Bosso

Incontriamo nuovamente **Ingrid Muccitelli**, reduce dalla conduzione di *Uno Mattina week end*.

#### Che bilancio puoi trarre da questa tua esperienza a Uno Mattina Estate?

«Sono entusiasta, ho sempre sognato di condurre un programma come questo. È stata la mia grande occasione per apprendere veramente questo mestiere, anche se tengo a precisare quanto io abbia ancora tanto da imparare. A dire il vero all'inizio quello che mi preoccupava di più era la sveglia alle 4 visto che soffro di pressione bassa e la mattina "carburo" con difficoltà, sottovalutando invece tutti gli altri aspetti che una diretta può comportare. Non è facile passare da un argomento di attualità ad uno più leggero con disinvoltura. All'inizio mi sono sentita molto impacciata, insicura, diventando gobbo-dipendente, invece con il passare delle puntate ho fatto miei gli argomenti ed ho cercato di seguire il meno possibile il copione».

#### Quali sono i momenti che più ricorderai?

«Ce ne sono tanti, ma l'allegria che trovo la mattina in sala trucco con l'arrivo del mio compagno di lavoro Gianni Milano e con il resto della squadra mi mancherà tantissimo».

#### Come ti sei trovata con lo staff?

«Dire bene sarebbe poco. La squadra è stata fantastica, tutti hanno lavorato veramente sodo. Dietro le quinte abbiamo creato un gruppo di lavoro fortissimo sia dal punto di vista professionale che nei rapporti umani. E poi con Gianni mi sono trovata molto bene, sin dall'inizio tra noi si è creata una profonda sintonia e questo è fondamentale per la buona riuscita di un programma. Infatti gli ascolti ci hanno premiato facendo di media il 23/24%».

#### Non sono mancate polemiche e ironie sulla tua scelta come conduttrice. Cosa ti ha fatto più male sentire e chi ti è stato più vicino?

«Le critiche le accetto, perché una persona può piacere oppure no e poi a mio avviso sono sempre costruttive. Non sopporto invece quando si tende a mischiare la vita professionale con quella privata. Ho costruito il mio percorso professionale a piccoli passi, prima laureandomi in Scienze della Comunicazione e poi facendo la classica trafila che fanno in molti per entrare nel mondo del lavoro. Ho iniziato a collaborare nelle redazioni di vari programmi (dapprima portando caffè e facendo fotocopie) e poi conducendo *Omnibus* su La7 per poi entrare in Rai grazie al programma di Michele Guardì *Insieme sul Due*. Questo mi ha permesso di capire tutti i meccanismi del mondo della tv e di rimanere sempre con i piedi per terra».

#### Dopo Uno Mattina week end cosa c'è nel tuo domani?

«Ho imparato a vivere molto di più alla giornata. Preferisco concentrarmi sul presente anche perché in futuro le cose, positive o negative che siano, in ogni caso arrivano. Comunque posso solo augurarmi di non perdere mai l'entusiasmo e la grande voglia di imparare per continuare a svolgere un lavoro che amo tanto».

#### Come ti vedi tra 10 anni?

«Se devo pensare a lunga distanza, spero un giorno di riuscire a costruire una famiglia tutta mia, bella come quella che ho avuto io. Un sogno tradizionale, lo so, ma ho sempre messo la famiglia al primo posto nella mia scala dei valori».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)

✓ Mi piace 85

f Condividi 85

## Cronaca in rosa II punto di vista femminile

### Miss Italia ai tempi di internet di Erica Savazzi

Sono state **escluse**. Per avere contravvenuto all'articolo 8, paragrafo f del regolamento del concorso di miss Italia: "Non essere mai state ritratte in pose di nudo, o comunque sconvenienti". Tiziana Piergianni, Alice Bellotto e Raffaella Modugno non saranno sul palco di Montecatini a gareggiare per corona e scettro.

In compenso, la loro espulsione, finita su tutti i media, inizia a dare buoni frutti: "**Proposte interessanti** ne ho ricevute molte... Adesso valuterò quali prendere in considerazione!", dichiara Alice Bellotto in una intervista su Movieplayer.it. Buon lavoro.

Internet, il grande **delatore**. Le foto delle ragazze in *deshabillé* sono infatti state trovate sulla rete che tutto sa e nulla dimentica, trovate da chi (concorrenti gelose?) non è dato sapere. E così: niente foto "sconvenienti", dove cosa sia sconveniente non è ben definito, e dove si sottovaluta che le foto sono spesso lo step iniziale di una carriera da modella.

E in compenso le aspiranti Miss Italia devono leggere almeno un **quotidiano** al giorno - ma se si legge su internet vale lo stesso? - e tre libri all'anno. La giuria, preoccupata di istradare le letture delle ragazze nella giusta direzione ha proposto opere edificanti come *Madame Bovary*, *Anna Karenina*, *Orgoglio e pregiudizio*, ovvero capolavori che anche gli **studenti** più amanti della letteratura hanno fatto fatica a digerire. Attendiamo di leggere o ascoltare le "schede del libro" delle miss. Eventualmente, possono ricorrere al modello usato dalla professoressa di italiano alle scuole medie.

E poi, come al solito, la ricerca della "bellezza della porta accanto": niente piercing, **niente** tatuaggi, niente ritocchi, niente abbigliamento volgare, niente tacchi troppi alti, niente uso troppo marcato dei cellulari, niente pasti saltati.

Insomma, un **lavoraccio**. Dove quello che è spacciato per semplicità è invece affettazione e, forse, finzione. Ma non era solo un concorso di bellezza?



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

✓ Mi piace 495

Condividi 495

## Format Televisione, radio e telegiornalisti

### Euridice Axen: una fragile che piace

di *Giuseppe Bosso*

Padre italiano (l'attore Adalberto Maria Merli), madre svedese (Eva Axen, anche lei attrice), è da tre anni volto familiare al pubblico di Canale 5 nel ruolo del capitano dei *R.I.S.* di Roma, Lucia Brancato, oltre che di altre note serie come *Medicina Generale* e *Centovetrine*. Inoltre, è attrice di teatro e doppiatrice. Abbiamo il piacere di intervistare Euridice Axen.

#### Ci sarà una terza serie di *R.I.S. Roma*?

«Sì, ci sarà. Al momento la stanno scrivendo e io ho dato già un'occhiata alla sceneggiatura, mi piace molto».

#### Hai avuto grande popolarità interpretando Lucia Brancato: cosa è cambiato nella tua vita?

«È cambiato il modo di percepire il mio lavoro. Prima ero solo io a credere in me stessa; ora ho la conferma del pubblico e questo mi dà tanta forza e mi aiuta nei momenti difficili».

#### Dove ti vedremo prossimamente?

«Girerò un film indipendente svedese».

#### Teatro, radio, tv nel tuo curriculum: in quale contesto ti senti esprimere al meglio?

«Alla base deve esserci sempre una buona sceneggiatura, questa è l'unica cosa che conta. Per me, ovviamente».

#### Un aggettivo per descriverti?

«Fragile».

#### Cosa farai da grande?

«Sono già grande... ma diciamo che da adulta vorrei continuare a fare questo mestiere sperimentando ruoli sempre diversi e vorrei occuparmi di cani abbandonati».



Euridice Axen

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

✓ Mi piace 85

f Condividi 85

## Hot girls L'intimo delle donne

### Voglio un uomo-cerotto

di *Valeria Scotti*

Peccato non esser nate in Francia. Come donne avremmo avuto senza ombra di dubbio un privilegio in più: l'**uomo-cerotto** pronto a leccare le nostre ferite d'amore, ad ascoltare le nostre sofferenze 24 ore su 24 e a dispensare consigli per il presente ed il futuro.

Dove si trova l'uomo cerotto? Inutile prendere il carrello e girare tra gli scaffali: non è al supermercato. E nemmeno in farmacia. Semmai ci aspetta online. Il **portale**, fondato dalla coppia Marcel Rocchesani e Cecile Mariotti, sta infatti riscuotendo una grande popolarità.

Il punto di vista di lui: ogni maschietto, meglio dire "cerotto in carne ed ossa", può iscriversi gratuitamente al sito compilando un profilo. Questione di pochi minuti. A quel punto occorre solo attendere la chiamata della donzella in difficoltà. L'aiuto potrà avvenire via chat, ma i più intraprendenti potranno sperare in un aperitivo, una pizza o qualcosa di più, fedeli alla vecchia regola che **chiodo schiaccia chiodo**.

Il punto di vista di lei: se il cerotto avrà fatto il suo dovere, lo si potrà **consigliare ad un'altra donna/amica**. È semplice: basta fare clic sul pulsante 'Je recommande ce pansement' e il giochino del passaparola è fatto.

In questo modo è più facile voltare pagina, spiegano i due fondatori di Hommepansement.com che desiderano però far sapere: «Il sito non propone uomini oggetto ma dei **veri e propri gentlemen** che aiutano e fanno ridere».



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [speciale cam girls](#)

✓ Mi piace 365

f Condividi 365

## Donne Nel mondo, nella storia

### Jill Abramson, primo direttore donna del NY Times

di *Giulia Fiume*

Ha ufficialmente preso le redini del *NY Times* il 6 settembre e sembra decisa a migliorare il giornale facendo uso di tutto il suo talento e di tutte le sue capacità. **Jill Abramson** ha 57 anni, è già stata a capo della redazione di Washington ed è la **prima donna** ad assumere il comando della prestigiosa testata **in 160 anni**.

Il ruolo che l'ex direttore in persona, **Bill Keller**, ha scelto di affidarle sarà molto impegnativo. Come il suo predecessore, la Abramson dovrà guidare e coordinare 1.100 giornalisti per mantenere alto il nome del giornale.

Il quotidiano proprio in questo periodo si ritrova alla prese con la **crisi** determinata dal passaggio del giornalismo al **digitale**, e per Bill Keller, che lascia la testata in un momento non facile, Jill sembra la persona migliore alla quale affidare il proprio lavoro.

Per anni la giornalista investigativa ha dovuto fare i conti con chi cercava di relegarla alle pagine culturali. La stampa americana si è infatti ritrovata, in passato, a dover scendere a **compromessi** con la Casa Bianca per ragioni di sicurezza nazionale. Ma è stato proprio in quegli anni che la Abramson non si è data per vinta e con **costanza** e **impegno** ha portato avanti il suo lavoro.

È nata a New York e vive lì da sempre; per la neo-direttrice rivestire un ruolo tanto importante è insieme un onore e una gioia. Quando per la prima volta le hanno chiesto di definire il suo incarico, la Abramson ha risposto descrivendolo come «l'equivalente di un'**ascesa** al Valhalla» che, nella mitologia norrena, costituisce il paradiso degli eroi morti in battaglia.

Quando era piccola, Jill ricorda che, a casa sua, il *NY Times* era «l'equivalente di una religione». Tutto ciò che il giornale affermava, secondo i ricordi della direttrice, era «una verità assoluta».

In un momento in cui una testata tanto prestigiosa si ritrova a dover fare i conti con l'avanzare della tecnologia e la feroce **concorrenza** del *Wall Street Journal*, Jill Abramson sembra proprio **ciò di cui c'è bisogno**.



Jill Abramson

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)