

> MONITOR

Roberta Gangeri: la mia gioia? Tanti amici in giro per l'Italia di *Giuseppe Bosso*

«Tutte le località in cui siamo arrivati con le nostre telecamere si sono sempre dimostrate cordiali e alla mano, e io sono sempre stata accolta con entusiasmo e affetto. Certo, la nostra trasmissione offre una grande vetrina di visibilità, ma al di là di questo aspetto mediatico io mi sono sempre sentita accolta da veri amici, e tanti ne ho trovati in tutta Italia. È un'esperienza da fare che mi aiuta tantissimo anche a crescere professionalmente»

▶ LEGGI

Roberta Gangeri



www.telegiornaliste.com

Archivi magazine

- Numeri arretrati
- Interviste
- Interviste audio
- Vademecum
- Cam girls
- Speciali
- Campionato tgiste
- Forum
- Saluti delle tgiste
- Tgisti
- Strumenti
- Schede+foto
- Video
- Cerca nel sito
- Nuove schede tgiste
- Annalisa Manduca
- Roberta Gangeri
- Adele Grossi
- Caterina Laita
- Alessandra Nespeca
- Cristiana Buonamano
- Monica Peruzzi
- Stefania Andriola
- Marta Marrucco
- Rossella Marino
- Simona Buonauro
- Sonia Sarno
- Marzia Roncacci
- Matilde Andolfo
- Alessandra Borgia

> CRONACA IN ROSA

Le ragazze lo fanno meglio di *Anna Rossini*

Le ragazze lo fanno meglio. Che cosa? La risposta è facile: tutto. Le ragazze...

▶ LEGGI



> FORMAT

Il pagellone di febbraio di *Giuseppe Bosso*

Sole splendente su La 7: il teatro di qualità di Marco Paolini e il colpo con la...

▶ LEGGI



> HOT GIRLS

Mela o melone? di *Pierpaolo Di Paolo*

Son finiti i tempi in cui le donne, genericamente considerate, si...

▶ LEGGI



> DONNE

Danza, politica e topless: Anastasia Volochkova di *Simona Di Martino*

Ballerine e politica. No, non siamo in Italia. Una vicenda alquanto insolita ha...

▶ LEGGI



NEWSLETTER

tua email qui

Iscriviti

istruzioni



Novità giuridiche ed economiche dell'information technology

Hanno detto di noi: Canale5, La7, Rai2 (Tg2), Rai2 (StileLibero), Rai2 (ItaliaSul2), TeleLiguriaSud, 7Gold, TV7 Lomb., .com, Affaritaliani, AgendaGiorn., Anna, CorriereMag., Corriere Sera, Gazzetta Sport, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Radiocorriere, Sicilia, Sole24ore, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce, Speciale Campagna

TELEGIORNALISTE Via Due Ponti 102/i 41012 Carpi (MO) 059.691919

info@telegiornaliste.com | MySpace | FaceBook | Twitter

Direttore responsabile ed editoriale: Silvia Grassetti

Vicedirettore editoriale: Valeria Scotti

Redazione: Silvia Grassetti, Valeria Scotti, Erica Savazzi, Giuseppe Bosso, Pierpaolo Di Paolo, Chiara Casadei, Simona Di Martino, Anna Rossini

Progetto grafico: Tiziana Ambrosi, Rocco Ventre

Ufficio Stampa: ufficio.stampa@telegiornaliste.com

Marketing e pubblicità: marketing@telegiornaliste.it

Webmaster: Rocco Ventre webmaster@telegiornaliste.com

Editore: Telegiornaliste di Ventre Rocco Mariano P.I. 03055610368

Provider: Aruba Spa, Piazza Garibaldi 8 - Soci (AR) www.aruba.it

Registr. Tribunale Modena: n. 1741 08/04/2005 ROC: n. 14574



Accesso Redazione

Google™ Ricerca personalizzata

Cerca nel sito

Siti amici: Mamee Margarida Friuliv.net Italianos Amicizie online Giochi di casinò online Forex online Volley donne Controller

Monitor Approfondimenti e notizie sul mondo delle tgiste

Roberta Gangeri: la mia gioia? Tanti amici in giro per l'Italia di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo questa settimana **Roberta Gangeri**, inviata di *Mezzogiorno in famiglia*.

Pensi sia finita la tua gavetta?

«Sì e no. Diciamo che quella 'di base' nel momento in cui ho iniziato a lavorare nella trasmissione ha avuto una svolta. Ma c'è ancora molta strada da fare».

Gioie e dolori di una vita da inviata.

«Cose negative non ne vedo, se non che andando avanti e indietro non sempre puoi organizzare la tua vita come vorresti. Ma per il resto, è una gioia continua poter girare il Paese, andare alla scoperta di tanti posti e di tante realtà».

La tua più grande soddisfazione in questi anni a *Mezzogiorno in famiglia*?

«Sarebbe ingeneroso citarne solo alcune. Tutte le località in cui siamo arrivati con le nostre telecamere si sono sempre dimostrate cordiali e alla mano, e io sono sempre stata accolta con entusiasmo e affetto. Certo, la nostra trasmissione offre una grande vetrina di visibilità, ma al di là di questo aspetto mediatico io mi sono sempre sentita accolta da veri amici, e tanti ne ho trovati in tutta Italia. È un'esperienza da fare che mi aiuta tantissimo anche a crescere professionalmente».

Cosa farai da grande?

«Per il momento posso solo dire che ci sono degli sviluppi positivi per il futuro. Seguitemi e vedrete...».

Hai mai avuto proposte indecenti?

«Non da persone di spicco, fortunatamente. Certo, il mondo dello spettacolo nasconde un sottobosco del quale è bene guardarsi e tenere gli occhi aperti, ma per quanto mi riguarda non ho avuto esperienze particolarmente spiacevoli, almeno non da persone di primo piano».

Un aggettivo per descriverti?

«Versatile. Sono così di carattere, mi piace fare tante cose con impegno e passione».



Roberta Gangeri

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Cronaca in rosa II punto di vista femminile

Le ragazze lo fanno meglio di *Anna Rossini*

Le ragazze lo fanno meglio. Che cosa? La risposta è facile: tutto. Le ragazze studiano di più. Sono la maggioranza delle laureate. Hanno voti migliori. Discutono la tesi nei giusti tempi. E poi trovano **lavoro**. Più dei maschi, almeno in America. E vengono licenziate meno. Perché più produttive e più affidabili.

Le ragazze sono capaci di tutto anche nella vita privata. Vanno a vivere da sole. Preferiscono l'indipendenza che porta responsabilità al fare le "bamboccione" a casa di mamma e papà. Sono in grado di **affrontare da sole ogni problema**. Anche quelli che richiedono cacciavite, martello o altri strumenti tipicamente maschili. Una perdita al lavandino? Non c'è problema, si può risolvere senza l'idraulico. Montare i mobili dell'Ikea? **Yes, we can.**

Donne. **Multitasking**. Pronte a imparare. Perfino a chiedere informazioni, se necessario. Ma soprattutto combattive, decise, autoconsapevoli. E i maschietti? Secondo Giusi Miccoli, sociologa, **il genere maschile invece retrocede**. Sta perdendo la sfida. È confuso. Non sa che pesci pigliare. Inizia a capire che conquistarsi lavoro e posizione sociale è difficile, e che – soprattutto – nulla è più garantito.

Risultato? Secondo la sociologa Kay Hymowitz il **buon partito** non esiste più, il matrimonio non è più un affare, del maschio non c'è più bisogno. Si può fare tutto da sole. Quasi tutto, diciamo. Le ragazze non sono più disposte ad aspettare, e che quello che vogliono, oggi, se lo prendono. Cari maschietti, adeguatevi. Il **girl power** cresce, e si abatterà su di voi, che lo vogliate o no.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Format Televisione, radio e telegiornalisti

Il pagellone di febbraio di *Giuseppe Bosso*

Sole splendente su **La 7**: il teatro di qualità di Marco Paolini e il colpo con la prima de *Il Divo* confermano come sia una vera oasi felice.

Sereno su Roberto Vecchioni, trionfatore a **Sanremo** con una canzone d'autore. Le incertezze delle passate edizioni quest'anno non hanno ragion d'essere.

Soleggiante su Luca e Paolo, veri mattatori all'Ariston e ora di nuovo *Iene* su Italia 1. Speriamo che i fasti sanremesi non abbiano ripercussioni sulla verve del duo.

Variabile su *Fuoriclasse*: grande successo per la fiction di Rai 1. Del resto, chi non vorrebbe una professoressa effervescente come **Luciana Littizzetto**?

Poco nuvoloso su *La nuova Squadra*: le avventure del commissariato Spaccanapoli ripartono in maniera scoppiettante. Storyline nuove e avvincenti, un doveroso omaggio a Pietro Taricone, la tragica uscita di scena di Marco Giallini-Lopez ed una prestigiosa e straordinaria, sia pur breve, *guest appearance*: Ambra Angiolini.

Foschia su Mediaset premium: deploriamo i calciatori violenti (e in questo mese purtroppo i casi non sono mancati), ma la prova tv fornita per la squalifica di Lavezzi, proprio alla vigilia di un Milan-Napoli cruciale per la lotta scudetto, non può passare sotto silenzio.

Nebbia sul ministro 'scalciatore' La Russa: pessima figura con Corrado Formigli di *Annozero* (a cui va la nostra totale e incondizionata solidarietà), indegna per chi è responsabile delle nostre forze militari.

Pioggia su quanti hanno snobbato come 'radical chic' la **mobilizzazione** del 13 febbraio che ha rappresentato invece un momento di grande coesione e di verità.

Temporale su Fabrizio Corona, ormai in pianta stabile a Canale 5 nella schiera dei difensori a oltranza del premier per il Ruby gate.

Grandina su Michele Renzulli. L'intervista (chiamiamola così..) a Berlusconi si commenta da sé. Ci limitiamo solo a dire ai giovani aspiranti inviati d'assalto: non prendetela come esempio!

Burrasca su Mauro Masi: nulla in contrario alle telefonate in diretta (purché diano spazio al contraddittorio), ma caro direttore, ci piacerebbe davvero sapere quali sono quelle 'regole' del servizio pubblico che solo Simona Ventura e l'Isola dei famosi rispetterebbero...



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Hot girls L'intimo delle donne

Mela o melone? di *Pierpaolo Di Paolo*

Son finiti i tempi in cui le donne, genericamente considerate, si distinguevano in bionde, more, rosse, brune... o magari in casalinghe annoiate, scalatrici sociali, impegnate donne manager o gatte morte. Oggi le caratterizzazioni con cui si "catalogano" e definiscono le donne sono spesso molto più esplicite. Non ruotano intorno a dati *secondari* quali i capelli o il ruolo sociale, bensì su specifici requisiti fisici.

E così capita di sentir parlare della **donna mela**, della donna pompelmo o della donna melone. A cosa alludano questi epiteti non è difficile intuirlo, soprattutto dopo aver dato un'occhiata alle foto della bambolona di turno.

Un esempio di donna melone è **Renata Frisson**, modella brasiliana che nel suo Paese è soprannominata, per l'appunto, *mulher melao*. Al carnevale di Rio ha attirato non pochi sguardi, proprio in virtù delle sue rilevanti peculiarità anatomiche. Tra le tante attenzioni, pare che la prorompente Renata abbia conquistato anche quelle di **Adriano**, famosissimo centravanti della Roma, attualmente in Brasile. Sembra che l'asso della *selecion* verdeoro abbia trascorso una nottata movimentata in compagnia sua e di un'altra modella, questa volta, manco a dirlo, una donna mela.

Mentre la sua Roma affonda tra guai sportivi e societari, l'imperatore, tra la *mulher maça* (in brasiliano: donna mela) e la *mulher melao*, avrebbe concluso con una **macedonia sexy** la sua serata. Nel migliore dei modi, insomma.

Abbandonando Adriano e la Roma alle loro rispettive avventure e dis-avventure, resta da domandarsi se questo cambio nelle espressioni con cui ci si riferisce approssimativamente alle donne sia un qualcosa di tendenzialmente definitivo o non piuttosto l'ennesima temporanea moda destinata a lasciare il passo a nuove e sempre più poetiche abitudini espressive.

Che sia questo il primo vero effetto del **bunga bunga**?



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [speciale cam girls](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Donne Nel mondo, nella storia

Danza, politica e topless: Anastasia Volochkova

di *Simona Di Martino*

Ballerine e politica. No, non siamo in Italia. Una vicenda alquanto insolita ha coinvolto la famosa ballerina russa **Anastasia Volochkova**, da diversi anni attiva nello scenario politico del suo Paese. Dal 2003 era iscritta al partito Russia Unita, e recentemente ne è stata espulsa direttamente dal premier Vladimir Putin. Il motivo? Un **servizio fotografico**.



Infatti l'étoile ha voluto farsi immortalare **nuda** su una spiaggia delle Maldive, "impanata" nella finissima sabbia bianca e coccolata dal sole, "vestita" di sole conchiglie. Le immagini hanno fatto presto il giro del web. Il paesaggio suggestivo e il seducente soggetto non hanno però entusiasmato le alte cariche russe che forse hanno visto nell'audace gesto della ballerina una potenziale minaccia al decoro delle istituzioni.

Non è la prima volta che la Volochkova desta scandalo in Russia. Nel 2004 aveva perso una causa da un milione di dollari contro il direttore del Teatro Bolshoi che l'aveva licenziata perché **troppo pesante** (54 chili) tanto che i suoi partner si rifiutavano di partecipare a spettacoli in cui bisognava sollevarla troppe volte, oltre a lamentarsi del suo eccessivo protagonismo: «atteggiamenti da top model», dicevano.

Eppure l'**ex prima ballerina** ha spesso promosso **spettacoli di beneficenza** per raccogliere fondi a favore dei bambini, dal sostegno di orfanotrofi e ospedali alla costruzione di una scuola a San Pietroburgo. L'iscrizione al partito, a detta della Volochkova, voleva essere un ulteriore supporto a queste attività.

«Viste le reazioni dei miei compagni di partito, soprattutto delle donne, sono stata costretta ad andarmene». Che sia tutta invidia?

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.