

> MONITOR

In & Out di *Giuseppe Bosso*

In Costanza Calabrese e Silvia Carrera. Dopo tanta gavetta come inviate, da tempo le due ragazze sono state promosse alla conduzione rispettivamente di Tg5 e Studio Aperto, per la gioia dei tantissimi lettori di *Telegiornaliste* che le seguono e le apprezzano.

Out Monica Setta: non ci bastava *Il fatto del giorno* e la discutibile scelta di invitare attrici e soubrette per discutere casi di attualità e di cronaca, che tanto ci fa rimpiangere la sobrietà e l'ironia di Francesca Senette.

[▶ LEGGI](#)



Silvia Carrera Costanza Calabrese

Archivi
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Vademecum
Speciali
Campionato
Forum
Blog
Saluti
Strumenti
Schede+foto
Video
Cerca nel sito

> CRONACA IN ROSA

L'Italia in Escort

di *Tiziana Ambrosi*

Quando ero piccina, la Escort era la macchina del mio papà. Grande, spigolosa e azzurra. È...



[▶ LEGGI](#)

> FORMAT

Riflessione e intrattenimento con Parcondishow

di *Giuseppe Bosso*

Né imitazione né satira, ma un messaggio forte e irriverente al tempo stesso. È questa la base...



[▶ LEGGI](#)

> HOT GIRLS

Il piacere che si compra

di *Valeria Scotti*

Te li ritrovi ovunque. Dietro l'angolo, a due passi da una scuola o da una chiesa. La salumeria...



[▶ LEGGI](#)

> DONNE

Benedetti maschi

di *Silvia Grassetti*

Se vi eravate esaltate con Platone, tenetevi forte che sta arrivando Aristotele, il suo poco...



[▶ LEGGI](#)

> TELEGIORNALISTE

Angelo Mellone: giornalista e scrittore, insieme

di *Giuseppe Bosso*

Giornalista professionista, Angelo Mellone ha una lunga esperienza alle spalle nella carta...



[▶ LEGGI](#)

> SPORTIVA

Baranska, un capitano senza veli

di *Pierpaolo Di Paolo*

Capitano della nazionale polacca di pallavolo, a 26 anni Anna Baranska non vanta solo delle...



[▶ LEGGI](#)

Nuove schede tgiste
Carmen Fimiani
Veronica Bencivenga
Rosaria Sica
Ivana Vaccari
Alessia Ballanti
Lisa De Rossi
Francesca R. Elisei
Francesca Piantanida
Silvia Giacometti

NEWSLETTER

[Istruzioni](#)



Hanno detto di noi: Canale5, La7, Rai2 (Tg2), Rai2 (StileLibero), Rai2 (ItaliaSul2), TeleLiguriaSud, 7Gold, TV7 Lomb., .com, Affari italiani, AgendaGiorn., Anna, CorriereMag., Corriere Sera, Gazzetta Sport, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Radiocorriere, Sicilia, Sole24ore, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce, Speciale Campagna

TELEGIORNALISTE Via Due Ponti 102/i 41012 Carpi (MO) 059.691919

info@telegiornaliste.com | MySpace | Facebook | Twitter

Direttore responsabile ed editoriale: Silvia Grassetti

Vicedirettore editoriale: Valeria Scotti

Redazione: Silvia Grassetti, Valeria Scotti, Erica Savazzi, Mario Basile, Giuseppe Bosso, Pierpaolo Di Paolo, Camilla Cortese, Federica Santoro, Chiara Casadei, Tiziana Ambrosi

Progetto grafico: Tiziana Ambrosi, Rocco Ventre

Ufficio Stampa: ufficio.stampa@telegiornaliste.com

Marketing e pubblicità: marketing@telegiornaliste.it

Webmaster: Rocco Ventre webmaster@telegiornaliste.com

Editore: Telegiornaliste di Ventre Rocco Mariano P.I. 03055610368

Provider: Aruba Spa, Piazza Garibaldi 8 - Soci (AR) www.aruba.it

Registr. Tribunale Modena: n. 1741 08/04/2005 ROC: n. 14574



FIRMA

Google™ Ricerca personalizzata

Cerca nel sito

IL LAVORO NOBILITA LA DONNA

area riservata redazione

Siti amici: [Mamae Margarida](#) [Friulitv.net](#) [Italianos](#) [Amicizie online](#) [Giochi di casinò online](#) [Forex online](#) [Volley donne](#) [Controller](#)

Monitor *Approfondimenti e notizie sul mondo delle tgiste*

In & Out di *Giuseppe Bosso*

In Costanza Calabrese e **Silvia Carrera**. Dopo tanta gavetta come inviate, da tempo le due ragazze sono state promosse alla conduzione rispettivamente di **Tg5** e **Studio Aperto**, per la gioia dei tantissimi lettori di *Telegiornaliste* che le seguono e le apprezzano.

Voce sensuale e determinazione meridionale per Costanza (molto gradita anche da **Andrea Atzori** e per i suoi celeberrimi fuorionda, che lei apprezza divertita), viso da cerbiatta e spigliatezza nordica per Silvia. Per noi la soddisfazione di avere, nel nostro piccolo, portato fortuna a entrambe.

Out Monica Setta: non ci bastava *Il fatto del giorno* e la discutibile scelta di invitare attrici e soubrette per discutere casi di attualità e di cronaca (de gustibus, per carità, ma non è il loro contesto quello, cara Monica... un altro punto a sfavore del servizio pubblico), che tanto ci fa rimpiangere la sobrietà e l'ironia di **Francesca Senette**.

La Setta doveva pure imperversare in una poco edificante 'tenzone' con Simona Ventura e Aldo Busi a *L'Isola dei famosi*, che speriamo davvero sia l'ultimo atto della partecipazione dello scrittore al reality trash di Raidue. Fallita totalmente l'intenzione di inserire la cultura in un programma che di anno in anno offre, al pari dei suoi omologhi di casa Mediaset, uno spaccato del peggio della nostra società.



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Cronaca in rosa Il punto di vista femminile

L'Italia in Escort di *Tiziana Ambrosi*

Quando ero piccina, la **Escort** era la **macchina** del mio papà. Grande, spigolosa e azzurra. È passata tra restyling e arrotondamenti, e nell'italico biennio 2009/2010 è tornata splendida-splendente sotto le luci della ribalta.

Se vendi il tuo corpo, parli con accento rumeno o ti chiami Tatiana, sei una "mignotta", una "battona" o nel migliore dei casi una prostituta. Se invece, come recita **Wikipedia**, vendi il tuo corpo e "non porti un abbigliamento diverso dal vestire comune (non dovendo adescare clienti sulla strada)" allora sei una **escort**. O **accompagnatrice**.

Non so voi, ma non ho grandi ricordi della D'Addario in jeans o tailleur.

Stando alle cronache, alle inchieste e ai gossip – che potrebbero tranquillamente diventare sinonimi in certi casi – in Italia abbiamo un magnaccia monopolista, il Gianpi Tarantini, che fornisce ragazze a Destra e Manca. Oltre che coca non-cola. Quando destrorsi o mancini vengono beccati ecco che comincia la sequela di dichiarazioni che cominciano a **farmi dubitare che il voto sia un diritto/dovere**, ma piuttosto un gigantesco scherzo.

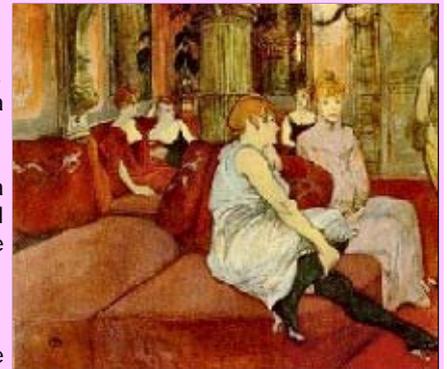
Insomma, non stiamo esattamente parlando di adoni da copertina, eppure cascano dalle nuvole quando "scoprono" che le frotte di donne che cadono ai loro piedi non lo fanno per amore ma per **tornaconto**. Che siano soldi, che sia un posto in qualche sperduta circoscrizione, che sia un posto da tronista, che sia un lettino da massaggi per alleviare la cervicale degli uomini in emergenza non fa molta differenza. Eppure sono sempre solo «amiche un po' disinibite», richiamando implicitamente in causa la Tatiana di cui sopra.

Palazzo Grazioli diventa un ottimo teatro per **un quadro di Toulouse-Lautrec** e noi dovremmo credere che c'è una convention di amiche che amano le scollature giro-ombelico.

Mi viene da chiedere se hanno il medesimo spirito d'osservazione quando scrivono una finanziaria o la riforma delle pensioni. No, non credo di voler sentire ad alta voce la risposta.

Tra l'altro, se queste ragazze non sono nemmeno riconosciute nella loro professionalità, le Tatiane invece possono urlare di gioia perché la paladina dall'etica girevole Daniela Santanchè è venuta in **loro salvezza** per dare loro un bar o un ristorante dove potersi rifocillare.

Toulouse, quanta ispirazione avresti per i tuoi dipinti...



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente [Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Format *Sguardo critico al panorama radiotelevisivo*

Riflessione e intrattenimento con Parcondishow

di *Giuseppe Bosso*

Né imitazione né satira, ma un messaggio forte e irriverente al tempo stesso. È questa la base da cui nasce **Parcondishow - Se i cessi di Montecitorio potessero parlare**, sit-com creata e prodotta dal collettivo chiaramente1970, lanciata su YouTube la settimana prima della tornata elettorale del 28 e 29 marzo.

Artisti che, nell'Italia della censura e dello stop ai talk show nel periodo della **campagna elettorale**, si rivolgono a quel popolo della rete che, contrariamente al resto del Paese, vuole andare di corsa e vuole far sentire la sua voce anche ai piani alti della casta, sempre più chiusa e lontana.

Dalla campagna elettorale al faccia a faccia, dalla corruzione al legittimo impedimento, i temi oggetto degli episodi di una miniserie che, oltre alla risata, induce anche gli spettatori più conservatori e intransigenti ad una riflessione sul come e sul cosa fare per superare questo **stato di paralisi**.

Gli interpreti degli episodi sono **Claudia Pittelli**, **Mario Cordova** (da poco uscito dal cast della soap *Centovetrine*), **Luigi Ferraro**, Antonio Friello, **Federica Bomba** e **Ida Sansone**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente [Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Hot girls L'intimo delle donne

Il piacere che si compra di *Valeria Scotti*

Te li ritrovi ovunque. Dietro l'angolo, a due passi da una scuola o da una chiesa. La salumeria, la macelleria, e il **sexy shop** che vende gadget erotici. Suvvia, siamo grandi e vaccinati.

Luoghi del genere non fanno scandalo neanche in quei Paesi ove il sesso è tabù. Prendi la **Nigeria** e Temilola Falana, tra le primissime ad aver messo in piedi un commercio del genere. «Sono una persona molto curiosa e in ogni mio viaggio cerco un negozio di sesso. Ho cominciato anche a leggere alcuni libri in materia e ho scoperto che si trattava di un business interessante».

Un olandese figlio di marocchini, invece, tale Abdelaziz Aouragh, ha dato vita a El Asira, il primo **sexy shop online islamico** per articoli sexy e prodotti del piacere. La particolarità? Gli articoli sessuali che si vendono devono essere assolutamente conformi alla legge coranica. Un esempio: lubrificanti al gusto di cacao o al silicone senza ingredienti animali.

In America poi, precisamente a Chicago, The Kinky Llama è il sexy shop con **consegna a domicilio** 24 ore su 24. Magari sei col tuo compagno, la serata è terribilmente piatta e ti ritrovi ad alzare la cornetta per prenotare non una pizza, ma uno dei 1500 oggetti del catalogo. Dvd porno, frustini, vibratori, libri su Kamasutra. Fate un po' voi.

Sempre qui, due anni fa, è sorto My Beloved's Garden, un sexy shop ove sono ammessi solo i **cristiani sposati**, «tenendo sempre Gesù al centro del matrimonio» come recita il messaggio di benvenuto.

E in Italia? C'è chi ha cominciato un nuovo capitolo della propria vita grazie a un sexy shop. Un **licenziamento improvviso** dopo trent'anni di catena di montaggio ed ecco che due ex operai decidono di aprire una vera e propria catena, quattro shop sparsi tra Treviso e provincia. «Ricominciare a 40 anni suonati non è stato facile, e di sicuro non diventeremo mai ricchi, ma il nostro è uno tra i lavori più divertenti del mondo e lavorare divertendosi è essere già ricchi». Vogliamo (provare a) crederci.



Foto: Bert Werk @ Flickr

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Donne *Nel mondo, nella storia*

Benedetti maschi di *Silvia Grassetti*

Se vi eravate esaltate con Platone, tenetevi forte ch  sta arrivando **Aristotele**, il suo poco simpatico discepolo.

Costui   un reazionario e l'eco dei suoi giudizi arriver  fino ai tempi di San Tommaso: la donna   una persona che   stata incapace di diventare uomo. Gli individui di sesso femminile nascono a causa di una debolezza del seme maschile.

La **donna**   una semplice **incubatrice** che garantisce le condizioni ottimali perch  il seme dell'uomo possa svilupparsi appieno.

San Tommaso, ben 1.500 anni dopo, far  sua la sentenza aristotelica, convinto che le femmine nascono perch  il seme maschile non   all'altezza di compiere il suo ruolo. Tra i due compari c'  perch  stato l'avvento dell'ebraismo, quello di Ges , e la nascita della dottrina cristiana.

Nella Bibbia la donna viene generata dalla costola dell'uomo, rovesciando la logica reale della nascita: uomini e donne nascono solo da donne. Ma   interessante il perch : Dio cre  la donna perch  si accorse che l'uomo si sentiva solo. Non gli affianc  un altro uomo, ma «uomo e donna li cre  a sua immagine e somiglianza».

Entrambi sono **uguali davanti a Dio**, si completano a vicenda, due sono stati creati per farsi compagnia, per crescere, moltiplicarsi e andare per il mondo.

A loro Dio dona lo stesso luogo, il Paradiso Terrestre, perch  insieme godano dei suoi frutti e a loro d  la medesima legge. La donna sar  l'artefice della trasgressione di questo ordine divino, ma sar  lei a **schiacciare il serpente**.

5-continua



Fernando Botero: Adamo ed Eva

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)

Questo articolo   interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo   necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Telegiornalisti *Giornalisti della tv (e non solo)*

Angelo Mellone: giornalista e scrittore, insieme
di *Giuseppe Bosso*

Giornalista professionista, **Angelo Mellone** ha una lunga esperienza alle spalle nella carta stampata ed è autore di diversi libri. Oggi conduce su Raiuno il programma *Uno Mattina Week End* con **Sonia Grey** e Fabrizio Gatta.

Come ti trovi nella squadra di *Uno Mattina Week end*?

«Bene, per uno come me che è alla sua prima esperienza televisiva ogni giorno si impara qualcosa, soprattutto nell'acquisizione di un linguaggio adatto per il pubblico nazionalpopolare di Rai Uno».

Conciliare intrattenimento e informazione è una vostra prerogativa: è questa la tv di servizio?

«Nella mattina del weekend penso proprio di sì. Anche perché, pur essendo un programma contenitore, a *Unomattina* gli spazi di informazione e quelli di intrattenimento sono ben definiti e divisi».

L'anno scorso la campagna elettorale delle europee fu segnata dalla polemiche sulle 'veline' nelle liste, quest'anno dal caso della lista Polverini. Vicende come queste ritieni siano tra le cause dell'allontanamento dei cittadini dalla politica?

«Non credo che siano queste le ragioni per cui in Italia si fa tanta retorica antipolitica. Ma poi alla fine la gente va a votare in massa, e dunque, dove sta la verità? Nelle chiacchiere o nell'ampia partecipazione elettorale?».

Quanto ti è servita l'esperienza nella carta stampata nell'approdo alla tv?

«Se non avessi fatto quello che ho fatto nella carta stampata, il direttore di Rai Uno **Mauro Mazza** non mi avrebbe mai chiamato...».

Hai scritto per *Il Giornale*, *Il Riformista* e *Il Secolo d'Italia*. Quali sono i ricordi di queste esperienze?

«Al *Secolo d'Italia* ho imparato a scrivere 'giorno per giorno', stando dietro le notizie. Al *Riformista* c'è Antonio Polito, un vulcano di intelligenza. Al *Giornale* **Maurizio Belpietro** ha dato disciplina alle cose che volevo scrivere, e in Mario Sechi, che adesso ho come direttore al *Tempo*, ho trovato una straordinaria capacità di intuire le notizie del giorno e saperle ordinare nella prima pagina».

Ti senti più scrittore o più giornalista?

«Che differenza c'è?».

Il programma che vorresti condurre in futuro?

«C'è, ma non te lo dico nemmeno sotto tortura».



Angelo Mellone

[versione stampabile](#) | [interviste ai telegiornalisti](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente [Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Schede
e foto

Abbate Abruzzo Adinolfi Aglio Agnes Argiuolo Atzori Badaloni Balzano Baracchini Barbati Bardaro Grella Bargiggia Barlocco Beha Bellia Bellucci Belpietro Bernabai Bernardini Betello Bianchi Biazzo Bonini Borgognone Bozzetti Brandi Buono Campagna Cannavò Caprara Capresi Carelli Caressa Casillo Cattaneo Cavallo Cecinelli Chartroux Cherubini Chiariello P. Chiariello U. Cimarosti Ciulla Colantoni Congiu Croci Cugusi Curzi Decollanz De Filippi Del Genio De Lista De Maggio Di Capua Di Mare Di Marzio Di Mezza Failla Fedè Fenderico Finocchiaro Floris Foderaro Francica Nava Frittella Fubiani Gai Galluzzo Gambino Gandolfo Garbo Ghelfi Giammaria Gianantonio Giordana Giordano Giorgino Giubilei Giuntella Giustiniani Guadagnini Gualtieri Iossa Jacobelli La Marca Laruffa Liguoro Longhi Longo Longoni Macchi Machiavello Maltese Mannoni Mantova Mantovani Mapelli Marocchi Mattioli Mazza Mazzucchelli Meda Mej Mellone Mignanelli Mimun Morigliani Moro Mosca Nisi Nosotti Notarianni Nucci Nucera Olla Ottone Padovan Pamparana Pancani Panetta Pardini Parenzo Paris Pascotto Pasquariello Pastanella Pastore Pastorin Patarga Peduzzi Pezzella Piccaluga Pini Pira Pisano Poli Prini Provvigionato Remondino Rigoni Riscassi Romita Rossi E. Rossi M. Ruotolo Santini Santoro Sanvito Sarubbi Sassoli Scaccia Serpe Sottile Suma Tadorni Telese Tiberti Tommasi Torchiaro Travaglio Vianello Vicedomini Vigiani Vinci Viola Volpi Zazzaroni Ziantoni Zucchini Zucconi Zurzolo



[interviste ai telegiornalisti](#) | [campionato telegiornalisti](#)

Sportiva *Le donne dello sport*

Baranska, un capitano senza veli di *Pierpaolo Di Paolo*

Capitano della nazionale polacca di pallavolo, a 26 anni **Anna Baranska** non vanta solo delle eccellenti doti da pallavolista che l'hanno resa una star nel mondo sportivo, ma anche un corpo formoso e pronunciato, destinato inevitabilmente a farsi notare.

Valchiria alta un metro e settantotto cm per 69 kg di peso, un bel viso e delle curve che gridano al sesso. E così, inesorabilmente, le sirene della moda e delle riviste patinate hanno preso a suonarle suadenti. La bella Anna ha deciso di lasciarsi sedurre e, tra una schiacciata e un servizio, ha trovato il tempo di **posare nuda** per la copertina di **Playboy**, la rivista per soli uomini più famosa del mondo.

«Ho detto sì per cambiare, per fare qualcosa di pazzo», ha dichiarato l'avvenente bionda. E cambiamenti rilevanti devono essersi di certo prodotti nel suo portafoglio, dato che pazzo dev'essere stato anche il cachet pagato dal miliardario **Hugh Hefner** per convincerla. Indubbiamente deve essere arduo resistere a richiami di tal genere, soprattutto quando è risaputo che le sportive non navigano certo nell'oro.

È altrettanto difficile però pensare che il sì della Baranska abbia prodotto altri fattori di novità. Anzi, saremmo portati a sostenere che questo non è altro che il **solito cliché** che si presenta e ripresenta nella sua formula scontata, eppur vincente. Senza voler dare alle nostre osservazioni alcun contenuto morale, ed anzi pur contenti di aver ammirato il tondo sederotto della bella biondina, non possiamo proprio esimerci dal considerare come il gesto di Anna di cambiamenti ne abbia prodotti davvero pochi. Per cambiare davvero qualcosa, una volta tanto sarebbe più efficace un no.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.